

В Абхазии раскритиковали Пашияна за его высказывания о Грузии

В своем недавнем заявлении премьер-министр Армении Никол Пашияна однозначно поддержал единство, суверенитет, территориальную целостность, независимость и демократию Грузии.

Президент Абхазии Аслан Бжания назвал заявление Пашияна противоречащим факту суверенитета Абхазии.

Он напомнил Пашияну, что в Абхазии с уважением относятся ко всему армянскому народу, часть которого нашла свое спасение от трагических событий прошлого именно в Абхазии.

«Армяне в Абхазии имеют всё, чего не смог гарантировать Пашияна армянам Карабаха, которые, вследствие проводимой им политики, столкнулись с трагедией крушения государственности и массового исхода с родной земли», - подчеркнул Аслан Бжания в своем комментарии.

По словам Бжания, следствием политики Пашияна стало нарушение территориальной целостности и самой Армении. «Таким образом, исходя из фактического положения дел, единство, суверенитет, территориальная целостность и демократия являются характеристиками, более всего подходящими Абхазии, контролирующей всю свою территорию демократического государства, независимость которого признана Российской Федерацией и рядом других стран. При этом, ни

сама Армения, ни поддерживаемая ее премьер-министром Грузия всем упомянутым характеристикам не соответствуют», - отметил президент и призвал руководство Армении «отказаться от индоктринированной риторики и начать считаться с фактическим положением дел при реализации своей внешней политики».

Комментарий депутатов Депутаты парламента Абхазии армянской национальности Герой Абхазии Галуст Трапизонян, вице-спикер Ашот Минасян, Эрик Рштуни и Левон Галустян также прокомментировали заявление Пашияна. «После трагедии в Арцахе, когда действующее армянское руководство обрекло 120 тысяч своих же граждан, проживающих в Нагорном Карабахе, на выселение, можно было оставить без комментариев последнее выступление Пашияна, но слишком цинично прозвучал тезис о поддержке территориальной целостности Грузии».

Цинично не потому, что Республика Абхазия, являясь независимым государством, не имеет никакого отношения к суверенной Грузии, а потому что ещё пару лет назад Ереван громко заявлял, что Арцах - это Армения и не допустит никаких посягательств на территорию Карабаха», - заявили армянские депутаты.

Елена Векуа

Аслан Бжания выразил поддержку решению Владимира Путина о выдвижении на президентских выборах

В тексте Президента Республики Абхазия Аслана Бжания, в частности, сказано: «Всецело поддерживаю решение Президента Российской Федерации Владимира Путина о выдвижении на предстоящих выборах главы государства».

Масштаб вызовов и угроз в современном мире требует глубокого анализа и решительных действий. Авторитет, опыт и лидерство Владимира Путина необходимы для формирования справедливого многополярного мира, укрепления позиций глобального большинства».

Масштабная народная поддержка подтверждает эффективную стратегию Владимира Путина по развитию экономики, социальной сферы, укреплению международных позиций Великой России».

Воссоединение Крыма и новых регионов с Россией, начало специальной военной операции стали символами восстановления справедливости в глобальной политике. И это заслуга



Владимира Владимировича. в борьбе с глобальной несправедливостью. Победа России не за горами".

Депутаты из Абхазии – участники Международной конференции в Москве



Пятеро депутатов парламента Абхазии Беслан Халваш, Алхас Барциц, Кан Кварчия, Галуст Трапизонян и Эрик Рштуни приняли участие в IV Международной конференции «Роль взаимодействия фракций политических партий и блоков в межпарламентском сотрудничестве стран СНГ», которая прошла в

Москве. Абхазскую делегацию пригласил председатель Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Вячеслав Володин, - сообщает пресс-служба парламента.

Перед началом конференции, в которой участвуют представители более десяти государств, ее участники

возложили цветы к могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены.

Участники конференции обсудили вопросы развития парламентского измерения и формы сотрудничества, которые позволяют повысить его эффективность. В связи с решением глав государств – участников СНГ об объявлении 2024 года в СНГ Годом

Учителя из Абхазии стали призерами III Международного конкурса «Лучшая русская школа за рубежом»

На выставке «Россия» в пятницу, 8 декабря, прошло награждение победителей III Международного конкурса «Лучшая русская школа за рубежом». По результатам творческого состязания, организованного Центром международного сотрудничества Министерства просвещения России, награды получили представители 25 стран мира, включая Абхазию, сообщает телеграм-канал "Русский дом в Абхазии".

Директор Гагрской средней школы №4 им. Ю.А. Гагарина Сария Барциц и заведующая учебной частью старшего и среднего звена Елена Павлова представляли не только свою школу, но и республику.

«Наша школа стала финалистом конкурса благодаря слаженной работе дружного и профессионального коллектива», - отметила Барциц.

Всего в соревновании участвовало 840 учителей и школьных команд из 55 стран мира.

Победители конкурса «Лучшая русская школа за рубежом» отправятся в Пятигорск на образовательный форум Министерства просвещения России на базе Центра знаний «Машук».

АПСНЫПРЕСС

волонтерского движения, одна из тем, которые были подняты на конференции, была посвящена деятельности политических партий в сфере добровольчества и волонтерства.

Депутат Парламента Абхазии Беслан Халваш выступил на конференции, рассказав о волонтерской деятельности в Республике Абхазия

и международном сотрудничестве в гуманитарной сфере.

В рамках программы конференции прошли встречи во фракциях Государственной Думы, абхазская делегация посетила Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Елена Векуа

Подвели итоги конкурса «Взгляд-2023»

Нынешний конкурс «Взгляд-2023» среди журналистов посвятили памяти фотокора ТАСС, Героя Абхазии Андрея Соловьева, погибшего в день освобождения Сухума от войск Госсвета Грузии 27 сентября 1993 года. Для награждения победителей конкурса, организованного посольством

хазского госуниверситета. Победителей определяли в пяти номинациях: статья, репортаж, очерк, интервью и фоторепортаж. Первые места заняли статья корреспондента "Спутник-Абхазия" Бадраса Авидзба, интервью корреспондента "Абаза-ТВ" Лианы Эбжноту, фоторепортаж Эльзы Чанба, очерк корреспон-

ТАСС. Он назвал очень ценным то, что осенью была проведена выставка фотографий Соловьева, установлена мемориальная доска, и что конкурс в этом году носит его имя.

Кондрашов поблагодарил организаторов конкурса - посольство РФ в Республике Абхазия и посла Михаила Шургалина,



России в Абхазии и представительством Россотрудничества, специально в Абхазию приехал генеральный директор информационного агентства ТАСС Андрей Кондрашов.

До начала церемонии награждения организаторы показали фильм Екатерины Бебия о Соловьеве, снятый после окончания войны 1992-1993 г.г. Присутствовавшие почтили минутой молчания его память. Выступая на церемонии посол России в Абхазии Михаил Шургалин сказал, что на него произвело большое впечатление то, как бережно относятся в республике к памяти Соловьева. "Как когда-то россияне пришли на помощь абхазам, так и сегодня абхазы плечом к плечу с россиянами сражаются на полях СВО, многие из них погибли", - сказал дипломат.

В конкурсе приняли участие 33 журналиста республиканских печатных изданий, интернет-СМИ, Абхазского телевидения и независимого телеканала "Абаза-ТВ", информационных агентств, блогеры, фоторепортеры и студенты Аб-

дента "Спутник-Абхазия" Асмат Цвижба, репортаж корреспондента Абхазского телевидения Рады Чачава. Двое журналистов заняли вторые места, пятеро - третьи.

"В этом году ваша страна широко отмечает две важнейшие даты - 30-летие победы и независимости республики и 15-летие со дня признания Россией Абхазии. Сердечно поздравляю вас и весь народ Абхазии с этими историческими событиями. Добра и процветания Абхазии", - сказал Андрей Кондрашов, выступая на торжественной церемонии.

Кондрашов выразил благодарность за бережное отношение к истории и памяти Андрея Соловьева. "В его снимках всегда был эффект присутствия и сопереживания, удивительно ощущение пространства и формы. Он был из тех, кто шел смертельно опасными тропами, честно выполняя свой профессиональный долг и, к огромному сожалению, он стал первым из тассовцев, кто был убит на войне после Великой Отечественной", - сказал гендиректор

представительство Россотрудничества в Абхазии и его руководителя Дмитрия Федотова, а также руководство республики за приглашение на мероприятие и радушный прием. "Российско-абхазское сотрудничество охватывает все сферы жизни и демонстрирует позитивную динамику. Появление конкурса для журналистов, направленного на повышение интереса широких слоев общества к взаимодействию наших двух стран, является логичным и правильным", - сказал гендиректор ТАСС и выразил уверенность, что с каждым годом число участников конкурса будет расти, тематика и форматы подачи материалов будут самыми разнообразными.

Замминистра обороны Абхазии Давид Бжания огласил приказ министра Владимира Ануа о награждении Андрея Кондрашова медалью "За поддержание мира в Абхазии" "за неоценимый вклад в дело информационного обеспечения, за достоверность и беспристрастность в работе и большой вклад в укрепление сотрудничества между Абхазией и Россией".



Победителей конкурса чествовали и в Москве

На церемонии также присутствовали первый вице-премьер правительства Абхазии Джансук Нанба, вице-премьер, министр финансов Владимир Делба, посол России в Абхазии Михаил Шургалин, руководитель представительства Россотрудничества в Абхазии Дмитрий Федотов.

Во время нахождения в Абхазии Андрей Кондрашов возложил цветы к Мемориалу славы, посетил Музей боевой славы им. В. Г. Ардзинба, мемориальную доску фотокорреспондента ТАСС Андрея Соловьева. Состоялась рабочая встреча с премьер-министром Абхазии Александром Анкваб.

Елена Векуа

А. Бжания поздравил коллектив медиахолдинга "Россия Сегодня" с 10-летием

В поздравительном тексте президента, в частности, говорится:

"Уважаемая Маргарита Сибилова, искренне поздравляю Вас и коллектив международной медиагруппы "Россия Сегодня" с юбилеем!

Ваша работа за последние 10 лет внесла огромный вклад в развитие информационного пространства, устанавливая высокие стандарты и занимая лидирующие позиции.

Вы и ваши коллеги - настоящие профессионалы, опытные журналисты и преданные патриоты своей страны. Благодаря вашей оперативной работе, люди получают достоверную и актуальную информа-

цию о событиях в России и во всем мире.

Дружественные взаимоотношения, которые сложились у Абхазии с медиагруппой "Россия Сегодня" и ее руководством, являются неоценимыми. Уверен, что эти отношения будут продолжаться и принесут еще множество полезных проектов для блага наших народов.

Желаю Вам и всему коллективу "России Сегодня" творческих успехов, крепкого здоровья, благополучия и процветания. Пусть ваша работа и ваш вклад в медиаиндустрию продолжают вдохновлять и информировать людей еще на протяжении многих лет".

Глава USAID на Южном Кавказе объявлен персоной нон грата в Абхазии

Такое решение принял МИД РА.

«Принято решение объявить персоной нон грата регионального руководителя USAID (агентства США по международному развитию) на Южном Кавказе Джона Пеннела. Новые проекты при частичной или полной финансовой поддержке со стороны USAID больше не будут сертифицироваться Министерством иностранных дел Республики Абхазия. Запрещается реализовывать проекты, целью которых является установление контактов между гражданами Республики Абхазия и гражданами Грузии», - заявил министр иностранных дел Абхазии Инал Ардзинба.

Министр подчеркнул, что "в официальной стратегии USAID Абхазия рассматривается как оккупированная Россией территория Грузии, а вся деятельность нацелена на восстановление "территориальной целостности Грузии»».

Как отмечается в заявлении Инала Ардзинба, "через механизмы USAID продолжает поступать финансирование Вооруженным силам Украины, нацеленным против главного союзника Абхазии - Российской Федерации и граждан ре-

спублики, принимающих участие в СВО". "При этом ровно те же западные структуры реализуют якобы гуманитарные проекты на территории Абхазии", - отметил министр.

Инал Ардзинба также отметил, что МИД Абхазии не будет согласовывать проекты любых международных неправительственных организаций (МНПО) "с размытой и неточной информацией, в полной мере не отражающей их цели и задачи", запрещается финансирование медиа-проектов, "целью которых является освещение вопросов внутренней и внешней политики Абхазии".

"МНПО и агентства ООН должны согласовывать с МИД Абхазии выделение финансовых средств на инициативы абхазских НПО, а также любые мероприятия, проводимые в рамках согласованных проектов. МИД будет пресекать любые попытки вмешательства во внутренние дела, общественно-политические процессы в Абхазии со стороны МНПО и агентств ООН, а также запрещать реализацию проектов, угрожающих национальной безопасности нашей страны", - подчеркнул в заявлении Инала Ардзинба.

Елена Векуа

НПО должны будут подробней информировать о проектах в республике

Международные неправительственные организации (НПО), реализующие в Абхазии различные программы, должны будут впредь более подробно информировать власти республики о своих проектах и объемах финансирования. Соответствующие изменения внес президент Абхазии Аслан Бжания в указ, регулирующий реализацию программ иностранных неправительственных и международных организаций в Абхазии. Указ опубликован на официальном сайте президента.

В соответствии с изменениями, иностранные НПО и международные организации должны указывать наименование некоммерческой организации (НКО), зарегистрированной на территории Абхазии, которую планируют привлекать для реализа-

ции своих программ и проектов, а также объемы финансирования. Кроме того, необходимо предоставить в МИД Абхазии информацию о регистрации и постановке на налоговый учет привлекаемой местной НКО, согласованный сторонами порядок реализации мероприятия, объем финансирования. В случае, если изменился перечень реализуемых мероприятий, направлять в МИД на согласование проектную документацию с изменениями.

Согласно указу президента, необходимо сдавать в МИД промежуточные отчеты о реализации программы за каждый календарный квартал не позднее 10 числа месяца, следующего за истекшим кварталом вне зависимости от даты начала реализации проекта.

Даут Кучба

С НОВЫМ 2024 ГОДОМ!

Дорогие читатели! Мы хотим поздравить вас с наступающим Новым Годом и Рождеством! Это долгожданные праздники, когда можно загадать сокровенные желания и они обязательно сбудутся. Хотелось бы конечно, чтоб и кален-

дарная зима порадовала немало снежной и чуточку морозной погодой, чтобы по-настоящему ощутить дух волшебных праздников.

Пусть Новый год принесет новые минуты счастья, будет наполнен незабываемыми моментами и сказоч-

ными событиями, новыми открытиями и свершениями!

Пусть 2024 год станет для вас самым счастливым, самым лучшим и самым запоминающимся! Просто будьте счастливыми, здоровыми и любимыми!

Мира, здоровья и благополучия всем нам!

Мы же обещаем вам в новом году больше замечательных выпусков газеты «Вестник Абхазии», интересных и необычных рубрик и интервью! Будем вместе стремиться всегда вперед и

помнить, что мир создаем мы сами!

С уважением и надеждой на хорошие вести в 2024 году, Фонд «Международный институт развития коммуникаций Мир-Мост-Абхазия» и редакция газеты «Вестник Абхазии».

Сухум будет праздновать наступление нового года с середины декабря...

Новогодние праздничные мероприятия в столице Абхазии начнутся 15 декабря и завершатся 15 января.

Согласно распоряжению **Беслана Эшба**, всем владельцам и арендаторам столичных объектов торговли, общественного питания, бытового обслуживания, офисных зданий делового и коммерческого назначения и иных коммерческих предприятий, а также руководителям учреждений, организаций рекомендовано обеспечить праздничное оформление витрин и фасадов собственных и арендуемых помещений.

На Площади Свободы, где будут проходить основные мероприятия запрещено продавать сувениры, игрушки, чипсы, сухарики, пиротехнику, та-

Она уточнила, что 22 декабря помимо вокалистов, будут выступать детские танцевальные коллективы – группа брейк-данса из сухумской Школы искусств, ансамбли «Яйрума», «Абаза» и «Кудры» из Гулрыпшского района.

Затем Эдуард Бебия – внук и двойной тезка известного руководителя ансамбля «Шьаратын», проведет импровизированную программу, где каждый желающий может станцевать абхазский танец. Он собирает круг молодежи, которая любит национальные танцы, у него в Инстаграме есть фан-клуб любителей танцев. А сопровождать программу будут известная уже группа «Апсны-фолк» и оркестр национальной музыки.

Всё это будет проходить на терри-

торные районы, где проведут детские интерактивные игры, будут раздавать подарки, запустят фейерверки.

Развлекательные программы для детей, организованные Управлением культуры, пройдут: 23 декабря в микрорайоне Маяк (средняя школа № 8); 24 декабря – ул. Адыгейская; 25 декабря – микрорайон Турбаза (школа № 14); 26 декабря – микрорайон Синоп (СФТИ); 27 декабря – ДЕПО; 28 декабря – микрорайон Кинопрокат (Ахан); 29 декабря – микрорайон Старый посёлок («пяточок»); 30 декабря в Новом районе (парк).

Начало всех мероприятий в 17 часов.

Нелли
Фото Руслана Тарба

На новогодних мероприятиях детей ждут конкурсы с подарками и призами

22 декабря, после торжественного открытия главной елки страны на площади Свободы, Управлением образования запланирован карнавал ростовых кукол. Все желающие могут сфотографироваться с любимыми персонажами известных мультфильмов. По обыкновению, подобные фотосессии вызывают массу положительных эмоций у детей, они с удовольствием фотографируются с ростовыми куклами, а наиболее смелые обнимаются и глядят огромных плюшевых зверушек – мультяшеров, сошедших для них с экранов в волшебные новогодние дни.

23 и 24 декабря в 16 часов пройдут интерактивные игры детей с участием Деда Мороза и Снегурочки, а также ростовых кукол. Кульминацией игр будет традиционная фотосессия. 25 декабря в 16 часов состоится музыкальная театрализованная постановка учащихся образовательных учреждений.

Помимо школьников в постановке примут участие профессиональные актеры абхазских театров.

«С 25 по 27 декабря после запланированных мероприятий будем бесплатно угощать детей сладкой выпечкой. Также проведем конкурсы с подарками и призами», - сказала начальник Управления образования Астанда Таркил.

27 декабря состоятся сразу два мероприятия: в 15 часов на площади Свободы театрализованное представление «Снегурочка», а в 16 часов это же представление покажут в парке им. Е. Эшба.

28 декабря в 16 часов на площади Свободы – «Новогодняя сказка».

29 декабря в 16 часов театрализованная постановка «Новогоднее чудо».

6 января в 15 часов у главной елки Управление образования покажет рождественскую театрализованную постановку «Щелкунчик».



бак и энергетические напитки.

Интерактивные игры, Дед Мороз и Снегурочка, карнавал ростовых кукол, фотосессии, музыкальные и театрализованные постановки, показ фильмов и мультфильмов - будет много мероприятий, которые создадут для горожан и гостей столицы праздничную атмосферу.

Начальник Управления культуры администрации столицы Наала Хашиг рассказала о предстоящих празднествах.

22 декабря на площади Свободы состоится торжественное открытие главной елки страны «Мышьтабзиала». Торжественно зажжем елку. В этом году больше акцент сделали на детей. Пригласили эстрадных певцов, у которых есть детские вокальные студии, которых у нас немало. Дети из этих студий и будут выступать на новогодней сцене. Праздник будет очень красивым, - завершила Наала Хашиг.

тории площади, возле елки. Танцевать могут все, кто имеет желание, но обязательно будет соблюдаться культура танца – никто никого не перебивает, у каждого будет возможность потанцевать. ЭОчень надеемся, что наша молодежь, которая любит танцевать кавказские танцы, примет участие в программе, - сказала Наала Хашиг.

В новогоднюю ночь 1 января 2024 года Управление культуры приглашает молодежь и всех желающих на дискотеку.

После праздничного салюта в 0:30, начнутся праздничные гулянья, и откроется дискотека, до утра ди-джей будет ставить музыку для создания праздничного настроения у горожан.

Традиционно новогодние мероприятия проводятся также в каждом микрорайоне столицы. В этом году добавили еще два места проведения елки – микрорайон «Депо» и улица Адыгейская. Это спальные, густонасе-



Новогодняя акция «Волшебное дерево» стартовала в Сухуме



На культурно-деловой платформе «Гума» стартовала ежегодная новогодняя акция «Волшебное дерево». Анонсируют новогоднюю акцию добра КБФ «Ашана» и БОО «Киараз» при поддержке Сухумского офиса Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ).

В прошлом году были исполнены самые заветные желания 250 детей, 15 из которых – прямо на платформе «Гума».

Руководитель культурно-деловой платформы «Гума» Хибла Возба, приветствуя собравшихся отметила:

– Эта акция стала ежегодной, что говорит о ее успешном старте. Каждый год команды двух фондов объединяются, чтобы подарить подарки, о которых давно мечтали наши дети. Спасибо большое всем, кто в такую ненастную погоду приехал на станцию, и принял участие в нашей акции, – сказала она.

Соучредитель благотворительной общественной организации «Киараз» Кама Гопия рассказала:

– В этом году у нас увеличивается количество писем: от Фонда «Ашана» – 70, от нашего – 350. Вы все знаете, с каким трепетом наши подопечные ждут новогодней акции. Часто детишки в своих письмах просят у Деда Мороза что-то материальное – одежду, обувь и продукты. В этот раз все чаще стали появляться письма с просьбой познакомиться с нашими звездами или научиться рисовать. Иногда в новогодних посланиях встречаются даже откровения, где дети рассказывают о своей боли и печали. Это очень значимо для нас, ведь мы выступаем теми людьми, с которыми они делятся самым сокровенным. Благодаря нашей доброй акции, дети понимают, что все мечты могут сбываться, ну а мы с вами сделаем все возможное, чтобы у детей был Новый

год, – сказала она.

Уполномоченный по правам ребенка и директор КБФ «Ашана» Мактина Джинджолия объяснила почему в этом году от фонда передали лишь 70 писем.

– Мы приняли решение все письма подопечных передать для участия в акции «Волшебное дерево», всего их 70. Как вы уже заметили, в этом году у нас меньше писем и связано это с тем, что дети попросту отказывались от участия, объясняя тем, что самым желанным подарком для них было здоровье, и мы им в этом уже помогли. Они очень просили подарить подарки тем, кто особенно нуждаются, тем, кто еще ожидает волшебство от Нового года. Десять самых душевных писем мы отложили до 26 декабря, в этот день, в присутствии Деда Мороза и Снегурочки мы исполним их желания, – сказала Джинджолия.

«Волшебное дерево» – это акция, объединяющая усилия двух фондов и сотен «Дедов Морозов» и «Снегурочек», чтобы подарить праздник их подопечным. Каждый желающий может взять письма, написанные тяжелобольными детьми и детьми из малообеспеченных семей Деду Морозу, и исполнить их желания. Сотни жителей Абхазии каждый год становятся немного волшебниками.

На платформе «Гума» с 13 декабря установлена елка с журавликами оригами, на каждом из которых написано заветное желание одного ребенка-подопечного фонда. Забрав журавлика, у вас есть возможность выполнить записанное на нем желание – купить подарок и оставить его в офисах Фондов.

26 декабря организаторы проведут праздничное мероприятие, где будут осуществляться самые необычные желания.

АПСНЫПРЕСС

Герои мультсериала «Лео и Тиг» заговорили на абхазском языке

Персонажи русского анимационного детского мультсериала «Лео и Тиг» заговорили на абхазском языке.

«Лео и Тиг» – мультсериал о маленьком неуклюжем леопарде Лео и рыжем тигре Тиге. Жизнь зверят полна приключений, из которых они выходят победителями, справляясь с собственными страхами и помогая друг другу.

В преддверии Нового года в Абхазской государственной филармонии состоялась презентация дублированного на абхазский язык мультсериала. Посмотреть мультик пригласили детей из сухумских школ, а также других районов Абхазии.

Фильм дублирован на киностудии «Абхазфильм» по заказу Госуправления по государственной языковой политике.

Режиссер дуближа – кинорежиссер, народный артист Абхазии Вячеслав Аблотия. По его словам, этот детский мультсериал был выбран не случайно: «Это фильм, который с большим удовольствием смотрят и дети, и взрослые. Почему выбор пал на этот мультсериал? Да потому, что его герои очень добрые, мудрые, всегда готовые прийти на помощь, да еще и с большим юмором».

Над фильмом работали Анри Гумба и Алхас Марколия. Главных героев озвучивали Милана Ломия и Саида Габниа.

Начальник Госуправления по языковой политике Гунда Квициния сказала, что в своей работе они уделяют большое внимание дублированию художественных и мультипликационных фильмов.

«Это не простая работа, требующая серьезных финансов. Но мы считаем ее очень важной и нужной. Коллекция дублированных мультфильмов столь велика, что уже можно и нужно создавать отдельный детский канал с мультфильмами, герои которых говорят на абхазском языке», – отметила Гунда Квициния.

АПСНЫПРЕСС



Премьера спектакля «Стекланный зверинец» по пьесе классика мировой драматургии Теннесси Уильямса в постановке российского актера театра и кино, режиссера Марка Вдовина прошла в Государственном русском театре драмы (Русдрам) им. Искандера 8-10 декабря. Этой премьерой в Русдраме открылся 43-й театральный сезон.

«Стекланный зверинец» – наиболее лирическая и автобиографическая пьеса Уильямса. Главным героем – Том – рассказчик, который вспоминает свою семью, состоящую из эксцентричной матери и болезненно замкнутой сестры, и в то же время он действует как участник событий прошлого. Чтобы покинуть семью, разорвать узы зависимости и обрести свободу, Том приводит на семейный ужин своего коллегу по обувному магазину – как потенциального жениха для своей сестры.

«Для меня лично пьеса «Стекланный зверинец» Уильямса интересна тем, что она написана в жанре живого психологического театра, где акцент сделан на глубокой проработке внутренней жизни персонажей, на взаимоотношениях, на том, что называется жизнью на сцене. Сегодня произошло первое соприкосновение нового спектакля со зрителем», – сказал журналистам генеральный директор Русского театра Ираклий Хинтба. По его словам, сама по себе пьеса близка любому человеку, потому что Уильямс писал о том, что в жизни испытывает каждый – чувство одиночества, любви к близким людям, зачастую любви безответной, о том, что люди часто живут в иллюзиях и

В Русдраме новый спектакль

не хотят смотреть правде в лицо.

Марк Вдовин признался, что пьесе для спектакля предложил ему директор театра. «Я прочел ее и сначала она мне показалась сентиментальной, мелодраматичной, а я люблю жесткость, ироничность. В процессе работы актеры заставили меня иначе посмотреть на эту историю и мне она показалась действительно очень жесткой и беспощадной по отношению к людям. Когда ты с перебором начинаешь любить, это тоже отталкивает и вызывает протест, и поэтому хочется середины, хоть это и сложно», – сказал журналистам режиссер.

По словам Вдовина, этот спектакль прежде всего и про людские страхи. «Очень трогательный персонаж Лаура. Ничего страшного с ней не происходило, но она сама себя загнала в угол, думая о том, что она инвалид, что с ней что-то не так и ее жизнь окончена в 24 года. Мне кажется это страшно и хочу, чтобы зрители в зале, как и я, задумались над тем, а может, не все так страшно, как нам кажется, и что все люди живут с какими-то своими проблемами!», – добавил режиссер.

Художник-постановщик «Стекланного зверинца» – Мария Бутусова. Ранее Вдовин поставил в Русдраме спектакль «Метод» – захватывающий психологический триллер по произведению Жорди Галсерана.

Театровед Светлана Корсяя написала на своей странице в Фейсбуке о спектакле: «С огромным удоволь-

ствием посмотрела премьеру по пьесе знаменитого американского драматурга Теннесси Уильямса «Стекланный зверинец!» Тема уникальна: каждого человека в этом хрупком, иллюзорном мире, в котором все так зыбко и ненадежно. Конечно же, она актуальна во все времена, но все же... Стекланные фигурки как символ необычайной хрупкости человеческого существования, иллюзорности жизни. Ненадежный мир, в котором живет каждый из нас, пытаюсь вырваться в одиночку – пьеса Уильямса как никогда становится актуальной сегодня, когда все так зыбко и нестабильно. И театр, как всегда и во все времена, говорит, прежде всего, о нашей жизни, в котором каждый живет в своем выдуманном мире, пытаюсь из этой хрупкости и иллюзорности создать себе подобие жизни. Спасибо режиссеру Марку Вдовину и нашим замечательным актерам – Анне Гюрегян, Саиду Лазба, Милане Ломия, Эмилию Петрову за то, что они так точно и верно почувствовали эту тонкую неразрывную связь и смогли ее непосредственно и талантливо выразить.

Написанная в 33 года мастером психологической драмы, эта пьеса-воспоминание, еще в 1945 году стала хитом, так вот я думаю, что и спектакль, такой поэтичный, искренний, стильный и красивый станет одним из лучших в богатом репертуаре нашего РУСДРАМА! Спасибо Вам, дорогие!»

Елена Векуа



Спектакль «Пастух Махаз» поставят в 2024 году

Эскиз этого спектакля в постановке российского молодого режиссера Олеси Невмержицкой стал победителем режиссерской лаборатории «Сандро», посвященной творчеству всемирно известного писателя Фазыла Искандера.

Режиссерская лаборатория «Сандро» прошла в Русдраме им. Искандера, и для участия в ней были приглашены трое молодых режиссеров, выпускников ГИТИСа и РГИСИ, сообщается на сайте театра. Им предложили выбрать любую новеллу из романа «Сандро из Чегема», либо другой искиандеровский текст, за три дня подготовить с актерами эскиз будущего спектакля и вынести его на суд зрителей и экспертного совета.

Лаборатория – это всегда творческое приключение, наполненное азартом и практической пользой как для творцов, так и для зрителей. Артисты за короткий, но невероятно интенсивный период репетиций получают мощную профессиональную «встряску», а зрители – неожиданную для них возможность повлиять на те-

атральный процесс.

Игорь Лебедев представил эскиз «Кролики и удавы», Олеся Невмержицкая – «Пастух Махаз», Василиос Самуркас – «Харлампо и Деспина».

По итогам зрительского голосования и оценок экспертного совета победителем режиссерской лаборатории «Сандро» признан эскиз «Пастух Махаз» Невмержицкой. В 2024 году она поставит в Русдраме полноценный спектакль «Пастух Махаз». Как отметил генеральный директор театра Ираклий Хинтба, выбор был сложным, так как все три эскиза были высокого качества и заслуживали победы.

Это была вторая лаборатория «Сандро». Первая лаборатория «Сандро» прошла в июне 2021 года, и победивший тогда эскиз Антона Корнилова превратился в полноценный спектакль «Рассказ мула старого Хабуга».

29 ноября в Русдраме также подвели итоги 42-го театрального сезона и объявили победителей зрительского голосования.

Ирина Делба признана победи-

тельницей в номинации «Лучшая женская роль» за роль Марию Кюри в спектакле «В лучах». Осман Абухба – победителем в номинации «Лучшая мужская роль» за роль Аполлона Окоемова в спектакле «Красавец мужчина».

Российский режиссер Роман Кочержевский выиграл в двух номинациях: «Лучшая работа художника-постановщика» и «Лучший режиссер-постановщик» за спектакль «Роман с кокаином». Этот же спектакль признан лучшим в 42-м театральном сезоне Русдрамы.

Также определились победители в номинациях «Лучшая женская роль второго плана» (Милана Ломия за роль тети Маши в спектакле «Софичка») и «Лучшая мужская роль второго плана» (Эмиль Петров за роль Фёдора Олешунина в спектакле «Красавец мужчина»).

Актриса Лоида Тырква удостоилась спецприза генерального директора театра за исполнение главных ролей в спектаклях 42-го сезона.

Даут Кучба

Живые и мертвые. Записки поисковика

Недавно на территории Ржевского, Оленинского и Зубцовского районов Тверской области завершилась Международная военно-историческая поисковая экспедиция «Ржев. Калининский фронт-2023». На мероприятии, организованном Тверской региональной общественной организацией поисково-исследовательского объединения «Память поколений» при поддержке Правительства Тверской области, Министерства обороны РФ и Российского военно-исторического общества, Республику Абхазия в очередной раз представлял отряд Республиканской общественной организации по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Абхазпоиск», возглавляемый ее руководителем, военным историком Николаем Медвенским.

Предлагаем вниманию читателей его заметки, сделанные в ходе проведения экспедиции и вскоре после ее завершения.

На протяжении целого ряда лет поисковики Абхазии работают не только на южных склонах Главного Кавказского хребта и его боковых отрогах, но и за пределами республики, принимая участие в Вахтах Памяти на территории России. Каждая такая экспедиция - это и обмен опытом, и новые знакомства, и встречи старых друзей. Вот и сейчас для участия в Международной военно-исторической поисковой экспедиции «Ржев. Калининский фронт-2023» приехало более 300 поисковиков из 30 регионов России, а также из Абхазии, Белоруссии, Киргизии и Узбекистана.

Базовый лагерь экспедиции раскинулся в деревне Петуново Ржевского района, в бывшем пионерском лагере «Красностроитель». Быт организован на высоком уровне - имеется стоянка автомобилей, штаб, жилые корпуса, столовая, места для утреннего моциона, обустроенные военнослужащими 90-го отдельного поискового батальона Минобороны РФ, медпункт, музей и баня.

Местность, в которой нам предстояло работать, что называется, «с историей», да еще с какой... Ржевская битва продолжалась с 5 января 1942 по 21 марта 1943 года и включала в себя четыре наступательных операции войск Западного и Калининского фронтов против 4-й и 9-й полевых армий немецкой группы армий «Центр». Советские войска стремились

нанести поражение основным силам «Центра», освободить города Ржев и Сычевку, срезав Ржевский выступ, угрожающий Москве. После ожесточенных боев 9-я немецкая армия была вынуждена отступить, однако безвозмездные потери Красной Армии (убитые, умершие от ран и пропавшие без вести) составили 433 037 человек. Сотни тысяч наших солдат и офицеров навсегда остались лежать в окрестных лесах, болотах, на полях и высотах.

В 2023 году особую значимость экспедиции подчеркивают две знаменательные даты: 80-летие окончания Ржевской битвы и 35-летие организованного поискового движения на территории Верхневолжья. С 1988 года на территории Тверской и Смоленской областей работают поисковые отряды, которыми найдены и с воинскими почестями преданы земле останки около 70 000 погибших воинов Красной Армии, установлены имена свыше 5 000 павших героев. Экспедиция «Ржев. Калининский фронт» проводится в Тверской области с 2016 года, объединяя тысячи поисковиков-добровольцев из стран бывшего СССР.

Каждое утро, подкрепившись кашей, бутербродами и горячим чаем, сотни мужчин и женщин грузятся кто в личные автомобили, кто в большегрузные армейские «Уралы» и уезжают из лагеря на поиск, к местам бывших сражений. «В поле» мы проводим практически весь световой день и возвращаемся только к ужину - в сумерках работать проблематично. Социальный и возрастной состав участников экспедиции, как всегда, самый различный - от студентов вузов и курсантов военных училищ до действующих и отставных офицеров силовых структур, предпринимателей, госслужащих, а также журналистов и даже поэтов.

Работаем в составе сводного международного отряда на так называемом Знаменском плацдарме, названном по имени расположенного западнее Ржева на берегу Волги села Знаменское. В августе 1942 года советским войскам удалось занять здесь выступ размером примерно 1x2 км. Под прикрытием дымовой завесы штурмовые группы 16-й гвардейской и 379-й стрелковой дивизий форсировали Волгу на лодках и плотах. Вражеские блиндажи находились менее чем в 100 метрах, а первые траншеи - в 200 метрах

от реки. Наши бойцы стремительным ударом выбили немцев из траншей и дзотов, разминировали прибрежные участки, уничтожили огневые точки на берегу и закрепились. Вражеская авиация целыми днями бомбила переправы, сбросив на плацдарм и артиллерийские позиции на левом берегу сотни бомб. Полгода у Знаменского и Редькино шли бои. Именно отсюда наши войска перешли к преследованию бежавшего с Ржевского выступа противника 2 марта 1943 года. На этой земле пролилось очень много крови.

Мы идем по теплому, окутанному красками и запахами осени лесу. В группе несколько человек. Поисковики растянулись цепью, прочесывая каждый сантиметр земли. Она действительно «звенит», напоминая о том, какой кошмар

работают на экспедиции. Вместе с другими опасными находками (ручными гранатами, артиллерийскими снарядами, противотанковыми минами и др.) ее увезут на специальный полигон и ликвидируют методом подрыва.

Вот очередной раскоп, в котором лежат останки сразу нескольких погибших красноармейцев. Если повезет, будет обнаружен один или даже несколько солдатских медальонов, а может быть, личные вещи, по которым можно установить личности бойцов. Тогда начнется следующий этап работы - поиск родственников. В любом случае, даже если фамилию, имя и отчество конкретного солдата не получится определить, его похоронят с надлежащими воинскими почестями, с должным уважением.

На каждого обнаруженного советского воина составляется документация: протоколы раскопа и эксгумации, а при необ-

вики возвращаются в базовый лагерь. Их ждет сытный ужин, неспешные беседы у костра, обсуждение проведенной работы и планов на будущее, песни под гитару. Было приятно, что мои рассказы о вкладе жителей Абхазии в Великую Победу, боях на Клухорском, Марухском и Санчарском перевалах, бомбардировках Сухума немецкой авиацией, подвиге тружеников тыла, а также лекция об истории поискового движения в нашей республике вызвал неподдельный интерес со стороны коллег. А еще у костра люди читают стихи. Стихи, звенящие ненавистью к нацизму и наполненные горечью о павших бойцах. Эти стихи действительно стоит послушать.

Две недели в лесах пролетели как один миг. Торжественная церемония закрытия Международной военно-исторической экспедиции «Ржев. Калининский фронт-2023» состоялась 21 сентября с.г. у Ржевского



здесь творился 80 лет назад. Плотность огня была невообразимая - буквально каждые 30-40 см металлоискатель реагирует на сигнал. Осколки от мин, снарядов и авиабомб, советское и немецкое снаряжение, различный военный хлам. Кто-то молча работает щупами. Не до разговоров - люди сосредоточены. Нахожу нераззорвавшуюся мину, прошедшую ствол. С ней надо поосторожнее. Отмечаю координаты - будем вызывать саперов МЧС, которые также

ходимости - антропологическая карта. Фиксируются самые незначительные детали. Останки выкладываются в анатомическом порядке на эксгумационном баннере, их фотографируют, доставляют в лагерь и передают антропологам. Они, с помощью добровольцев из числа поисковиков, ежедневно, с утра до ночи, очищают обнаруженные кости от грязи, моют их, сушат, сортируют, снова пересчитывают и документируют.

К вечеру уставшие поиско-

мемориала Советскому солдату. Руководитель экспедиции Наталья Назарова подводит ее итоги: за 14 дней поиска обнаружены останки 60 бойцов, удалось установить личности 8 из них. Это значит, что еще 8 солдат перестали считаться пропавшими без вести. А сколько их лежит в горах Абхазии, полях России, лесах Украины, болотах Белоруссии, в лиманах Молдавии, черноземе Прибалтики, в воронках, траншеях, буераках и силосных ямах, так и не похороненных? Не люблю выражение «неизвестный солдат», ведь у каждого погибшего и пропавшего без вести советского воина есть имя, фамилия, отчество и не вина павших в том, что мы пока не можем их установить.

После объявленной минуты молчания и возложения цветов, гробы с останками солдат перевезли на воинское кладбище во Ржеве. Здесь состоялась панихида по погибшим, после чего гробы под звуки траурного марша и военного салюта опустили в землю. Для 60 солдат и офицеров Красной Армии, наконец, была поставлена точка в той войне. А для нас - восстановлена историческая справедливость. Мы не остановимся никогда, и на следующий год снова вернемся сюда, чтобы продолжить поиск. Аристотель справедливо утверждал: «Когда люди забывают войну, начинается новая. Память - главный враг войны».

Родственникам бойца Советской Армии передали его останки спустя 81 год

Останки абхазского бойца Ризабей Хибба, погибшего во время обороны Керченского полуострова в апреле 1942 года и найденные в рамках военно-мемориального проекта «Возвращение имени», передали его родственникам в Абхазии спустя 81 год. Церемония прошла у памятника защитникам Кавказа на сухумской набережной, сообщает Апсныпресс.

«Активный участник обороны Керченского полуострова Ризабей Хибба был выходцем из села Верхняя Эшера Сухумского района. Он был призван на фронт и воевал в составе 138-й стрелковой дивизии, которая принимала активное участие в боях с немецкими оккупантами на плацдарме Кер-

ченского полуострова и вела самые ожесточенные бои в апреле 1942 года. Сегодня, выполняя задачи нашего проекта, мы возвращаем останки Ризабей Хибба его семье», - сказал на траурной церемонии генеральный директор Благотворительного фонда «Россия - Абхазия», автор и руководитель проекта «Возвращение имени» Григорий Скворцов. Семье Хибба также передали его личные вещи - кружку, ложку, фрагменты ремня, эбонитовый футляр с вкладышем и многое другое, благодаря чему удалось его найти.

Семьям еще троих бойцов - Тараса Цвижба, Михаила Лейба и Нури Джоупа, погибших в Великой Отечественной войне, передали их личные вещи и до-

кументы, также найденные в рамках проекта «Возвращение имени».

По словам Скворцова, стрелок-радист 50-го бомбардировочного полка Красной армии Тарас Цвижба был уроженцем села Члоу Очамчирского района, окончил Ленинградскую школу летчиков. Он участвовал в обороне Москвы, в районе города Ельня Смоленской области в одном из боев немцы сббили самолет, в котором находился и Тарас Цвижба. Фрагменты обшивки этого самолета передали его семье на вечное хранение.

Герой морского десанта Нури Джоупа при высадке морского десанта в 1943 году получил тяжелое ранение и умер в госпитале, похоронен в Гелен-

джике на городском кладбище. Родные и близкие Джоупа долгие годы искали информацию о нем. Им передали документы, удостоверяющие гибель воина, дату смерти и место захоронения. По информации Григория Скворцова, 20-летним парнем Михаил Лейба в 1942 году стал командиром пулеметного взвода Красной Армии и погиб при освобождении Донбасса в июле 1943 года. «Он писал письма домой, благодаря которым мы составили карту движения полевой почты и расшифровали, затем выяснили, что он погиб в июле 1943 года в Снежнянском районе и похоронен в селе Степановка Донецкой области. Самая большая ценность - это оригиналы его писем, написанные в 1942-1943 годах», - сказал Скворцов и передал семье футляр с его письмами и документы.

Елена Векуа

Николай Медвенский

«Жаль, что у меня фамилия не Даур Сухумский»



В Москве состоялся творческий вечер, посвященный 70-летию Даура Зантария.

Даур Зантария – абхазский и русский прозаик, поэт-эссеист, киносценарист будет включен в список личностей серии «Жизнь замечательных людей». Об этом Абхазия-Информ сообщила директор Центра Даура Зантария в Сухуме Циза Гунба. Книжная серия биографий «Жизнь замечательных людей» основана в 1933 году Максимом Горьким.

В Москве к 70-летию Даура Зантария состоялся творческий вечер памяти «Незабываемые имена». Мероприятие прошло в Ассоциации союзов писателей и издателей России в «Доме Ростовых». Вечере участвовали Циза Гунба, поэт и переводчик Анил Джанвиджай (Индия), историк Юрий Анчабадзе, писатели Леонид Бахнов, Виктор Куллэ, Мари-

на Москвина, Владислав Орошенко.

Организаторы – Даниил Файзов и исследователь творчества Даура Зантария, писатель и антрополог Игорь Сид.

Из выступления участника мероприятия Беслана Кобахия: «Многие вещи, которые написал наш Даур Зантария, они показывают, каким мастером и художником слова он был. «Край одноногих женихов» – так Даур называл послевоенную Абхазию. Ведь так и было. Сколько после войны в Абхазии осталось людей с ограниченными физическими возможностями из-за подрыва на mine или артобстрела. Многие ребята тогда потеряли ноги. Эти строки Даура – до мурашек. Как всегда. У него есть еще выражение: «Пока еще отбрасываем тени и отражаться можем в зеркалах!». Это означает – «Пока мы живы!»

По словам Беслана Кобахия, Даур Зантария обогащал русский язык и благодаря Марии Москвиной, мир узнал о нем. После разговора с Москвиной он шутил: «Жаль, что у меня фамилия не Даур Сухумский».

Даур Зантария родился в 1953 году в селе Тамыш Абхазской ССР, скончался в 2001 году в Москве. Окончил филологический факультет Сухумского пединститута им. А.М. Горького. И высшие курсы киносценаристов в Москве. Проза публиковалась в журналах «Дружба народов», «Знамя», «Новый мир», стихи – в журнале «Новый мир». Автор книг прозы «Набережная» (1981), «Нар улбааит» (1984), «Быстроногий олень» (1988), «Золотое колесо» (1998), «Колхидский странник» (2002), «Мир за игольным ушком» (2007), книга стихов «Аукцион» (1990) и др.

Произведения Даура Зантария переводились на английский, турецкий и на хинди.

Индир Барциц

Бесстрашный боец

(Из воспоминаний Маркоза Антоновича Каландия (1882-1969 гг.) о Несторе Лакоба, опубликованных в журнале «Алашара», 1970, № 3.– С. 56-72. Перевод с абхазского Руслана Агуажба.

(Продолжение. Начало в №12)

В президиуме, склонив головы, о чем-то переговаривались. После этого дали слово меньшевику Рамишвили. Его выступление, в основном, приободрило большинство крестьян. Это случилось потому, что речь его была посвящена крестьянскому вопросу: издревле им, крестьянам, не хватало земли; половину урожая они отдавали князьям и дворянам, с другой стороны обязаны были платить большой налог государству, поэтому они были не одеты, не обуты, едва сводили концы с концами, школ не хватало, те, что есть – несовершенны; у рабочего класса положение дел еще более отчаянное, они вынуждены продавать себя за кусок хлеба – были разуты, страдали от голода, но теперь всему этому пришел конец: крестьяне безвозмездно и без всякой платы получают столько земли, сколько им надо; будет построено много новых фабрик и заводов, на которых рабочие будут хозяевами. – Однако, это он не мог не сказать, – все это сразу не сможет произойти.

Но главным вопросом, подчеркнул оратор в конце речи, – это укрепление границ демократической республики Грузии и более всего опасными являются наши внутренние враги. В связи с этим необходима особая бдительность.

Не дав Рамишвили закончить речь, группа людей окружила его и, подняв на руки, с криками «ура!» начали подбрасывать вверх. Аплодисментам не было конца. Недоверие крестьян было сломлено, обстоятельства сложились так, что они начали принимать слова Рамишвили за правду. Большевицкие лидеры были преисполнены радости.

В это время, сидевший в конце зала Нестор Лакоба, попросил слова. Вначале ему не желали предоставлять трибуну, но сидевшие вокруг него крестьяне потребовали дать ему выступить, а когда на этом отдельно стоял и сидевший в президиуме священник Н. Патеипа, ему

вынуждены были дать слово.

Нестора мало кто знал в лицо, но все о нем были слышаны. Когда он, покинув свое место, быстрыми шагами проходил мимо нас, сидевший рядом со мной Гыц Сейдык обратился к Тар Дыгу и Хашыг Дамею, указав пальцем на Нестора:

– Анаджалбейт, видите, кто идет?!

– Чего ты удивляешься, – ответил Дамей. – Не видишь, мир перевернулся: бывшие наверху – оказались внизу, а кто был внизу – поднялся наверх. Нет уже времени Ачба и Чачба, сегодня время принадлежит сыновьям анхаю (вольных жителей). Смотри за ним и увидишь, если это не так.

Нестор быстро поднялся в президиум и стал рядом с кафедрой. При виде его у меньшевиков, бывших в эйфории, настроение явно упало, это было видно по их лицам, они исподлобья глядели на него; крестьяне с нетерпением и видимым воодушевлением ждали его выступления.

– Уважаемый народ – крестьяне, да сложу я свою голову взамен вас! – с этими словами он положил ладонь на рукоять кинжала, а другую руку поверх ее. – Выступавшие здесь, передо мной, представители высшего сословия защищают вместе с капиталистами свои интересы. У них язык сладок, но отравлен ядом. Для трудового народа – крестьян и рабочих – они никогда ничего хорошего не сделают. Ахахай! Не верьте им!

Услышав это, в президиуме занервничали. Аимхаа вскочил и, обращаясь к председателю собрания, воскликнул:

– Оратор нарушает этику, переходит на демагогию, оскорбляет нас, не давайте ему слова!

Тавдгеридзе вскочил и потребовал в резкой форме, чтобы Лакоба оставил трибуну. Разве это могли вынести крестьяне!

Абыхуба Мурат, не потребовав слова, резко поднялся с места и зычным голосом произнес:

– С утра, уже смеркается, вы передаете слово друг другу

и кроме вас никто не говорит. Ваши выступления могли нам нравиться и не нравиться, но мы, затаив дыхание, внимательно их выслушивали. А сейчас, когда наш достойный представитель получил слово, вам не нравится его выступление. Если бы только это, вы хотите лишить его и слова! Раз вы не даете слова представителю народа (анхаюбжэлар), так это и есть так называемая ваша свобода?! Вы рвали глотки «о нерушимом нашем братстве» именно ради этого фарса? Если это так, то пусть так называемые «свобода и братство» принадлежат вам, мы оставляем вам слово, а сами уходим. Вы же так сказали, народ-анхаю?! – обратился к народу своим звонким голосом Мурат.

– Так оно, так! Мы не можем сидеть здесь просто так! Пусть они сами без нас ораторствуют, – прозвучало из зала и народ дружно поднялся на ноги.

Этого поворота событий меньшевики явно не ожидали, подобно тому, кто, испугавшись пламени, прыгнул в кипящую воду. Поддержка народа действовала на них сильнее, чем выступление Лакоба.

Словом, чтобы успокоить народ, Нестору разрешили продолжить речь, где он раскрыл всю суть меньшевистской программы, куда ведет политика их, что они вместе с временным правительством защищают интересы капитала и буржуазного государства, раскрыл и обнажил политику меньшевиков.

Меньшевики не знали, куда деваться, глаза их наливались кровью, но что они могли поделать перед представителями народа, опасаясь их гнева.

– Если кто мне не верит, – заключил Нестор в конце своего слова, – дай Бог, видеть вам только хорошее, посмотрите, кто представляет меньшевистскую партию! Это представители высших сословий, священники, купцы и другие буржуазные элементы. С каких это пор они заботились об интересах народа-анхаю?! Помимо этого, когда большевики боролись за интересы рабочих и крестьян и за это высылались на Соловки и в Сибирь, то меньшевики своим предательством способствовали этому. Воспользовавшись отсут-

ствием большевиков, они заполонили Грузию и Абхазию. Но, ахахай, не падайте духом! Большевистская власть здесь временна. Берите земли у высших сословий, распахивайте их, сейте, жните, но ни один початок кукурузы не отдавайте им.

Земля принадлежит тому, кто ее обрабатывает.

Народ нескончаемыми аплодисментами приветствовал его. Несколько мужчин – Абыхуба Мурат, Алания Дмитрий, Кухалейшвили Северьян, Аюдзба Мурат окружили Нестора, подняли его и с криками «ура!» начали подбрасывать вверх под продолжающиеся и нескончаемые аплодисменты народа.

Шло время, власть меньшевиков в Абхазии усиливалась. Но и большевики не сидели без дела. В мае 1918 года на Кодоре между большевиками и меньшевиками произошло ожесточенное сражение. Большевики вынуждены были отступить. После этих событий Нестора Лакоба арестовали.

Обещанная крестьянам земля выделена им не была. Грабеджам, воровству и убийствам не было видно конца. Резко возросло число абреков. Все это тяжелым бременем ложилось на плечи народа. С этими вопросами делегация бзыбцев дважды обращалась с прошением в Сухум, а также заявила свое весомое слово об освобождении Нестора Лакоба.

В 1918 году в октябре месяце в с. Мыку состоялся сход абжуйцев. Из Сухума туда на фэтоне прибыл председатель Абхазского Народного Совета Арзакан Аимхаа и комиссар внутренних дел Миха Убириа.

На сходе главные вопросы стояли следующие: борьба с преступностью и наделение безземельных земель.

На сходе от имени абжуйцев выступил известный оратор, мудрый Осман Киут. Большевистскому правительству он предъявил обвинение, против которого они не могли ничего возразить. Он заявил, что положение крестьян стало гораздо хуже, чем



Симон Басария – Ансуа Махайд

прежде, и что оно с каждым днем все ухудшается; еще хуже обстоят дела с воровством и разбоем.

– Когда наконец этому будет конец! – обратился он к прибывшим. – Если вы не справляетесь, то дайте нам оружие и увидите, способны ли мы защитить себя.

В своей речи он также резко упрекнул власти, что для них позор, когда достойные сыны народа сидят в тюрьме.

В то время я работал по земельному вопросу в Кодорском уезде. Сухумское правительство в подавленном настроении уходило после окончания схода. Комиссар Кодорского уезда Гоглик Ачачба и я сопровождали их по дороге в Сухум. Когда мы прибыли в Тамыш, Ачачба, как положено обратился к гостям и несмотря на их сопротивление пригласил к себе домой. Хозяева зарезали быка и накрыли подobaющийся обычая прекраснейший стол. Мы еще не успели сесть за стол, как увидели Симона Петровича Басария, верхом проезжавшего мимо. Симон Басария был известный абхазский интеллигент и пользовался большим уважением среди народа. Хозяин дома, Ачачба Гоглик мгновенно выбежал со двора и, несмотря на протесты, пригласил Симона Басария в гости. Комиссар села Тамыш Гаду Ануа, узнав, что в его селе гости, вскоре быстро явился к нам.

(Продолжение в следующем номере)