

В Абхазии торжественно отметили 15-летие признания независимости

К этой юбилейной дате приурочили ряд торжественных мероприятий и начались они с возложения цветов к Мемориалу славы в Сухуме. Затем цветы возложили к могилам первого и второго президентов Абхазии – Владислава Ардзинба, с именем которого связывают победу в Отечественной войне народа Абхазии и Сергея Багапша – с его именем связывают признание Россией независимости Абхазии. Среди гостей, прибывших в республику на торжества, были заместитель председателя Совета Федерации Константин Косачев, заместитель председателя Государственной Думы Петр Толстой, губернатор Краснодарского края Вениамин Кондратьев, мэр Сочи Алексей Копайгородский, представители Южной Осетии и Приднестровья.

Президент Российской Федерации Владимир ПУТИН направил поздравительную телеграмму Аслану Бжания. В ней отмечается, что «за прошедшие полтора десятилетия Абхазия добилась значительных успехов в построении демократической государственности и самостоятельной национальной экономики». «Между нашими странами налажены отношения союзничества и стратегического партнёрства. Хотел бы подтвердить, что Российская

Федерация будет и впредь оказывать всемерное содействие братскому абхазскому народу в обеспечении обороноспособности и безопасности, защите внешнеполитических интересов, а также в решении актуальных экономических и социальных задач», - говорится в телеграмме.

Путин пожелал Аслану Бжания крепкого здоровья и успехов, а народу Абхазии мира, благополучия и процветания.

Обращение Медведева

Заместитель председателя Совета безопасности России Дмитрий Медведев, который, будучи президентом России в 2008 году, подписал указ о признании Абхазии и Южной Осетии, направил видеообращение к народам двух республик. «Успешное и мирное развитие Абхазии и Южной Осетии - убедительный пример прочных отношений на базе равноправия и взаимного уважения. Россия всегда будет со своими союзниками в Сухуме и Цхинвале. Мы продолжим вместе работать на благо наших народов, во имя обеспечения мира, безопасности и стабильности в регионе», - сказал Медведев.

Российский политик подчеркнул, что «признание независимости Абхазии и Южной Осетии отвечало и положениям устава ООН, и другим основополагающим международным документам, но самое главное - оно в полной мере соответствовало свободному волеизъявлению народов Абхазии и Южной Осетии». По мнению Медведева, для Тбилиси пришло время «признать реалии и приступить к диалогу с Сухумом и Цхинвалом на основе гарантии неприменения силы».

Торжественное собрание

«Решение о признании независимости Абхазии было принято российским руководством в условиях жёсткого международного сопротивления. Мы хорошо понимаем, какой груз ответственности взяла тогда на себя РФ. Признание независимости - это осуществление выстраданной мечты многих поколений абхазского народа. Впервые за долгое время мы чувствуем себя в безопасности и это позволяет в полной мере реализовать наш потенциал. Отсутствие фактора постоянной угрозы физическому существованию даёт много возможностей для развития человеческого капитала», - сказал, выступая на торжественном собрании в Сухуме в честь 15-й годовщины признания Россией независимости Абхазии, Президент Аслан Бжания.

По словам Президента Абхазии, «за каждым решением, и тем более за столь масштабным, как признание независимости другого государства, стоит конкретный человек, несущий за это ответственность, и каждый гражданин Абхазии знает, кто принял решение о признании независимости Абхазии». «Выражаем глубокую признательность Дмитрию Медведеву, который принял тяжёлое, но мужественное решение. Всенародная благодарность Президенту России Владимиру Путину за его неизменную и безоговорочную поддержку Абхазии до и после признания независимости», - подчеркнул Бжания.

Как отметил Аслан Бжания, «дого-

вно-правовая база двустороннего сотрудничества между Республикой Абхазия и Российской Федерацией (с 2008 года) включает более 200 двусторонних документов различного уровня, в том числе основополагающие: Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи от 17 сентября 2008 года и Договор о союзничестве и стратегическом партнёрстве от 24 ноября 2014 года. Развивается абхазо-российское сотрудничество и по линии межведомственного взаимодействия. Подписаны и реализуются соглашения о сотрудничестве между министерствами обороны, иностранных дел, культуры, юстиции и сельского хозяйства, прокуратурами, органами безопасности, в сфере развития коммуникаций и другие», - сказал Президент.

Бжания подчеркнул, что с признанием независимости Абхазское государство получило возможность осуществлять полноценную внешнюю политику. «Российская Федерация взяла на себя обязательство содействовать всемерному укреплению международных позиций Абхазского государства. Соответствующие положения содержатся в Концепции внешней политики России, а также в Указе Президента России В. В. Путина «О мерах по реализации внешнеполитического курса Российской Федерации». Данные направления реализуются, несмотря на ожесточённое сопротивление Грузии и ее союзников», - сказал он. (Окончание на 3 стр.)

До 29 тысяч учеников 1 сентября пошли в школы Абхазии

До 2,5 тысяч ребятишек 1 сентября первый раз переступили порог школы, для них в 153 школах страны прозвучал первый звонок.

153 школы, включая 4 школы-интерната, распахнули свои двери перед школьниками Абхазии.

Всего в школы республики пошли около 29 тысяч учеников, которым

преподают 3 959 учителей. По данным министерства просвещения, в первый класс в этом году пошли 2452 девочек и мальчиков.

В столице первый раз переступили порог школы 940 ребятишек. Первый день нового учебного года по традиции был посвящён Дню знаний. В этом году главная тема Дня знаний

- 30-летие Победы в Отечественной войне народа Абхазии.

Из 153 общеобразовательных учебных заведений в республике: абхазских школ - 58, русских - 55, русско-абхазских - 16, армянских - 24. В Абхазии 40 городских школ и 113 - сельских, - сообщает Апсныпресс



Грандиозное представление в день международного признания

Фестиваль «Хибла Герзмава приглашает» торжественно открылся в Сухуме



В этом году оперная дива с мировым именем привезла на свою родину оперу «Тоска» Джакомо Пуччини. Международный фестиваль «Хибла Герзмава приглашает» торжественно открылся в Сухуме в день, когда страна отмечала 15-летие признания

Россией независимости Абхазии.

На церемонии открытия были Президент Аслан Бжания, члены делегаций из России, Южной Осетии и Приднестровья, участвовавшие в торжествах по случаю дня признания Абхазии.

«Абхазия отмечает 15-летие признания независимости республики Российской Федерацией. Мы поздравляем вас с этим судьбоносным событием. Неслучайно именно сегодня мы и открываем фестиваль «Хибла

(Продолжение на 2 стр.)

Начат прием заявок для участия в отборе по восстановлению Сухумского аэропорта

Министерство экономики Абхазии объявило о начале приема и рассмотрении заявок от инвесторов для проекта строительства международного аэропорта «Сухум» им. В. Г. Ардзинба. Об этом сообщается на официальном сайте министерства экономики Абхазии.

«Министерство экономики Республики Абхазия в соответствии с решением сопредседателей Межправительственной комиссии по социально-экономическому сотрудничеству между Российской Федерацией и Республикой Абхазия от 31 августа 2023 года информирует о начале приема и рассмотрения заявок российских юридических лиц в рамках реализации межправсоглашения об осуществлении российским юридическим лицом инвестиционного проекта по возобновлению деятельности и дальнейшей эксплуатации Международного аэропорта «Сухум» им. В. Г. Ардзинба, подписанного в городе Санкт-Петербурге 16 июня 2023 года», - говорится в сообщении.

Отмечается, что заявки, поданные российскими юридическими лицами будут рассматриваться совместной российско-абхазской комиссией. Заявки от российских юридических лиц принимаются Министерством экономики Рес-

спублики Абхазия и Минэкономразвития России в срок до 15 сентября 2023 года.

Ранее Минэкономразвития РФ сообщало, что работы по восстановлению аэропорта будут осуществляться в два этапа за счет частного инвестора без привлечения средств из федерального бюджета. По предварительной оценке Минтранса России, Росавиации и потенциального инвестора, стоимость первого этапа реконструкции составит 6,5 млрд рублей.

Напомним, что вопрос восстановления работы аэропорта в Сухуме обсуждался на встрече президентов России и Абхазии Владимира Путина и Аслана Бжания в Сочи в ноябре 2020 года.

Расположенный в 18 километрах от столицы Абхазии аэропорт не функционирует с момента окончания грузино-абхазской войны по решению Международной организации гражданской авиации (ИКАО). В советский период терминал обслуживал до 5 тыс. пассажиров в сутки летом и до 1 тыс. зимой. Длина взлетно-посадочной полосы аэропорта - 3,6 км, что позволяет принимать практически все типы гражданских самолетов как со стороны моря, так и со стороны гор.

Даут Кучба

На перевале Пыв открыли памятник советским воинам

В торжественном открытии памятника советским воинам, павшим 80 лет назад в битве за Кавказ во время Великой Отечественной войны на высоте более двух тысяч метров над уровнем моря на Главном Кавказском хребте, участвовали министр обороны Абхазии Владимир Ануа, министр культуры Даур Кове, торгпред Абхазии в России Олег Барциц, директор музея Боевой славы им. В. Ардзинба, Герой Абхазии Мзия Бейя, председатель Совета старейшин Абхазии Аполлон Думаа, председатель Республиканского совета ветеранов Закан Нанба, представители посольства России в Абхазии и представительства Россотрудничества. Перед началом митинга, посвященного открытию памятника, прозвучали государственные гимны Абхазии и России, минутой молчания почтили память солдат, погибших за освобождение Кавказа. У памятника был установлен почетный караул.

9 октября 2023 года исполняется 80 лет со дня победы в битве за Кавказ - одной из наиболее затяжных и кровопролитных кампаний Великой Отечественной войны. В середине июля инициативная группа культурного фонда «Платформа» под руководством почетного консула Республики Абхазия в Приволжском Федеральном округе (ПФО) России Владимира Литвинчука с участием военнослужащих министерства обороны Абхазии и при поддержке министерства культуры завершили реконструкцию памятника на перевале Пыв.

«Открытие памятника на перевале Пыв состоялось в рамках историко-военно-патриотического проекта «Кавказский фронт», посвященного 80-летию победы в битве за Кавказ, который культурный фонд «Платформа» презентовал в апреле 2021 года. Благодаря Владимиру Литвинчуку, министру обороны и культуры, волонтерам удалось в короткие сроки реконструировать памятник советским воинам», - сказал журналистам исполнительный директор фонда «Платформа» Дмитрий Статейнов. Ранее на этом месте стояли небольшие железные обелиски, которые за десятки лет деформировались и заржавели.

По словам Литвинчука, открытие памятника на перевале Пыв - первое мероприятие в рамках российского проекта по подготовке к 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. «Абхазия одна из первых заявляет о себе в этом проекте», - отметил почетный консул Абхазии в ПФО. По его словам, сложность состояла в высоте, на которой проходила реконструкция памятника и в климатических условиях. «Все, к кому мы обратились, оказали нам помощь и поддержку. В дальнейшем предстоит провести такие мероприятия на Марухском, Санчарском и Клухорском перевалах», - сказал он, подчеркнув особую значимость победы в битве за Кавказ.

Министр обороны Абхазии Владимир Ануа, выступая на церемонии, назвал открытие памятника «историческим событием». «Защитники Кавказа ценой собственной жизни сумели оказать достойное сопротивление превосходящим силам агрессора. Мы никогда не забудем, что на алтарь Победы сложили свои головы лучшие сыны и дочери Абхазии», - сказал министр. Ануа отметил, что «как показало время, фашизм не был искоренен полностью, и в настоящее время Вооруженные Силы России ведут справедливую борьбу с целью остановить фашизм на Украине».

Министр культуры Абхазии Даур Кове отметил, что подобные мероприятия очень важны, поскольку сегодня в мире прослеживается тенденция, когда пытаются переписать историю. «Самое главное в этих мероприятиях - сохранить историческую память. Это был подвиг Советского народа, частью которого были мы все. Тот подвиг, который был совершен, ни в коем случае забывать нельзя и нужно передавать память из поколения в поколение», - подчеркнул Кове. Помимо восстановления памятника, отметил Кове, проводится большая работа по поиску и захоронению останков советских солдат, павших на перевалах Абхазии, скрупулезно собирается информация, в том числе музейем Боевой славы им. В. Г. Ардзинба и представительством Россотрудничества.

В рамках торжественного открытия памятника заложена капсула времени с посланием потомкам на двух языках - аб-

Грандиозное представление в день международного признания

Фестиваль «Хибла Герзмава приглашает» торжественно открылся в Сухуме

Герзмава приглашает» - самое главное музыкальное событие для всей страны», - сказал ведущий фестиваля Юлиан Макаров. По его словам, в родные для Хиблы места с 2001 года приезжали и приезжают со всего мира лучшие музыканты, лучшие из лучших.

Макаров огласил приветствие министра культуры России Ольги Любимовой. «Фестиваль стартует с концертного исполнения оперы Пуччини «Тоска» в Сухуме. Уверена, насыщенная программа этого года удивит своим разнообразием, а музыканты высоким уровнем исполнения. Желаю организаторам успеха, а гостям и участникам радости от встречи с искусством», - отмечается в приветствии. Участников и гостей фестиваля приветствовал и министр культуры Абхазии Даур Кове, пожелав «хорошего вечера и бурю прекрасных впечатлений».

Затем на сцену вышла сама оперная дива, которая приветствовала всех на абхазском и русском языках.

«Открыть фестиваль в этом году для меня особая ответственность, сегодня день признания независимости Абхазии Россией. Я с гордостью разделяю с вами этот праздник и надеюсь музыка, которую мы дарим вам сегодня вечером, принесёт настоящую радость».

Я счастлива, что в этом году выступит и молодое поколение музыкантов, это - лауреаты моего первого международного конкурса, и не побоюсь этого слова - восходящие звезды мировой оперной сцены», - сказала Герзмава.

Фестиваль открылся концертным исполнением оперы Джакомо Пуччини «Тоска». Главные мужские партии Марио Каварадосси и барона Скарпиа исполнили прославленные оперные певцы Иван Гынгазов и Владислав Сулимский. В роли Флории Тоски - Народная артистка Абхазии и России Хибла Герзмава, ранее неоднократно исполнявшая эту партию в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко, а также в Большом и Мариинском театрах.

Концерт проходил на открытой сцене на площади перед Абхазским государственным драматическим театром им. С. Чанба в сопровождении Московского государственного академического симфонического оркестра. За дирижерским пультом был заслуженный артист России, дирижер Большого театра Антон Гришанин.

В этот вечер также выступили лауреаты Первого международного конкурса Хиблы Герзмава, прошедшего в Москве с 11 по 22 января этого года: Алексей Кулагин, Вячеслав Васильев, Глеб Перязев, Дамир Садуахасов, Мария Лупарева и Ливей Хоу. По окончании концерта небо над Сухумом украсил фейерверк.

28 августа на открытой площадке у Пицундского храма состоялся второй концерт фестиваля. До его начала участники концерта высадили около древнего Пицундского храма туи.

Оперная дива выступила на концерте в Пицунде совместно с лауреатами Первого международного конкурса вокалистов и концертмейстеров

Хиблы Герзмава. Алексей Кулагин, Ольга Маслова, Вячеслав Васильев, Глеб Перязев, солистка Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко Полина Шароварова и студентка Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой Кристина Чкотоу в сопровождении Московского государственного академического симфонического оркестра исполнили знаменитые арии и дуэты из опер русских и зарубежных композиторов. Хибла также исполнила лирические абхазские песни.

Помимо родной для певицы Абхазии концерты фестиваля пройдут в 18 городах России, Беларуси и Казахстана. Ранее концерты фестиваля проходили в Концертном зале им. П. И. Чайковского в Москве, в Карнеги-холле в Нью-Йорке, в Музикферайн в Вене.

Хибла Герзмава с 1995 года является солисткой (сопрано) Московского музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Ее талант отмечен наградами международных конкурсов вокалистов, среди которых итальянский Voci Verdiani, конкурсы имени Франсиско Виньяса в Барселоне и имени Н. А. Римского-Корсакова в Санкт-Петербурге, а также театральные премии «Золотой Орфей» и «Золотая маска». Кроме того, Герзмава - доцент кафедры сольного пения Московской консерватории, основатель и руководитель музыкального фестиваля «Хибла Герзмава приглашает...», а также создатель Международного конкурса вокалистов и концертмейстеров.

Елена Векуа



хазском и русском. Ее планируют открыть через 20 лет, к 100-летию юбилею битвы за Кавказ. Организаторы акции отмечают, что эта капсула является мотивацией, чтобы за эти 20 лет - к 100-летию победы в битве за Кавказ - восстановили все памятники Великой Отечественной войны на территории Абхазии. «Очень много останков пока остаются не захороненными на перевалах, более 15 тысяч и с каждым годом их сложнее искать. Надеюсь, что на 100-летие мы этой же кампанией соберем и вскроем эту капсулу, откроем это послание и скажем, что выполнили заветы, которые сами себе направили», - сказал исполнительный директор «Платформы» Дмитрий Статейнов.

Председатель Республиканского совета ветеранов Великой Отечественной войны Закан Нанба поблагодарил организаторов акции за память о подвиге советских солдат, среди которых было более 55 тыс. уроженцев Абхазии, более 17 тыс. из них не вернулись к родным очагам.

Битва за Кавказ - крупная оборонительно-наступательная операция советских войск на территории Кавказа и



Закавказья. Она длилась с 25 июля 1942 года по 9 октября 1943 года и проходила в два этапа: с 25 июля по 31 декабря 1942 года велось наступление немцев, которым удалось захватить часть терри-

торий, с 31 декабря 1942 года по 9 октября 1943 года советские войска начали контрнаступление, отвоёвали территории и вынудили немецкие войска отступить.

Елена Векуа

15-летию признания Абхазии посвятили международный форум

Организаторами двухдневного форума «Абхазия. 15 лет признания Российской Федерацией независимости республики», в рамках которого прошли круглые столы и мастер-классы, выступили Международный институт развития коммуникаций Мир-Мост-Абхазия и Абхазский государственный университет (АГУ). Одним из итогов форума стало подписание протокола о намерениях между Абхазским Госуниверситетом и Национальным исследовательским институтом развития коммуникаций (Москва).

Открытие

Форум открылся 18 августа в актовом зале правительства Абхазии. Его участников приветствовал ректор АГУ Алеко Гварамия, подчеркнув значимость подобных мероприятий для диалога двух стран.

Председатель Национального фонда поддержки социальных программ России, член наблюдательного совета фонда Мир-Мост-Абхазия Андрей Сергеев подчеркнул, что Россия и Абхазия должны идти вместе. «Нам нужны позитивные сценарии развития, основанные на наших традиционных ценностях и здравом смысле. Очень важно понимать и прогнози-

ровать, каким будет наше будущее, поскольку народы России и Абхазии неразрывно связаны и это доказано на протяжении многих поколений. Мы должны вместе идти по пути созидания и процветания, а не стагнации или, хуже того, разрушения, к которому нас активно подталкивают», – сказал Сергеев. Он отметил, что за то время, как Абхазия признана Российской Федерацией сделано очень много и многое изменилось в позитивную сторону.

нужна и России, и Абхазии, поскольку нас объединяют не только экономические связи, не только геополитическая ситуация, но и цивилизационные основы, духовные ценности. Признание независимости – это не просто юридический факт, а, прежде всего, большая ответственность за ситуацию не только в стране, но и в регионе. Россия всегда помогала и помогает Абхазии стать действительно суверенным государством с благополучно развивающимся сообществом, и наш форум – один из шагов, который делает Россия», – сказала Валентина Комлева, замдиректора по



ровать, каким будет наше будущее, поскольку народы России и Абхазии неразрывно связаны и это доказано на протяжении многих поколений. Мы должны вместе идти по пути созидания и процветания, а не стагнации или, хуже того, разрушения, к которому нас активно подталкивают», – сказал Сергеев. Он отметил, что за то время, как Абхазия признана Российской Федерацией сделано очень много и многое изменилось в позитивную сторону.

«Нынешняя диалоговая площадка

научной работе национального исследовательского института развития коммуникаций, доктор социологических наук, профессор (Москва). Она выразила надежду на то, что будут реализовываться проекты, в первую очередь по гуманитарной, традиционной и экспертной дипломатии и проекты, которые усилият связи молодежи России и Абхазии.

В свою очередь торговый представитель Абхазии в РФ Олег Барциц назвал форум полезным и важным мероприятием, отметив важность

гуманитарных вопросов. «15 лет со дня признания независимости – серьезный отрезок. Наступает момент необходимости осмысления шагов в плане обеспечения наших усилий еще и академической, экспертной базой, экспертными решениями», – сказал Олег Барциц.

Торгпред Абхазии в России отметил, что у республики, «к сожалению, нет того запаса прочности, которым обладают большие страны, и даже они иногда испытывают пагубное влияние неверных решений или не-



проработанных, непродуманных оценок». «Мы себе такой роскоши позволить не можем и потому не должны принимать спонтанные, скоропалительные решения, которые могут нас потом если не отбросить назад, то точно задержать на пути достижения устойчивого развития», – сказал он.

Председатель Союза журналистов Абхазии Руслан Хашиг поблагодарил организаторов форума, отметив, что с первого дня подготовки к этому мероприятию поддерживались все рекомендации Союза и в состав российской делегации включили известного журналиста Сергея Шатунова, политолога Сергея Маркедонова. Хашиг вспомнил о приезде Шатунова в преддверии грузино-абхазской войны и как он оказался первым рос-

сийским журналистом, освещавшим события, связанные с началом войны 31 год назад.

Политолог, историк Сергей Маркедонов также приветствовал участников форума. «Меня с Абхазией многое связывает. Если говорить о событиях 1992-1993 годов, я не имел возможности быть вовлеченным в них, но впоследствии я многое с Абхазией прошел», – сказал он.

Также с приветственной речью выступили журналист Сергей Шатунов, председатель Совета старейшин РА Аполлон Думаа, проректор АГУ Роман Дбар, политический и общественный деятель Сократ Джинджолия, секретарь Общественной палаты Гули Кичба, помощник министра обороны Томас Чолария, глава АПЦ Виссарион Аплиаа.

15-летию признания Абхазии посвятили международный форум

Круглые столы

На форуме прошел круглый стол «Взгляд в будущее. Абхазия-Россия 2070», в рамках которого обсудили вопросы российско-абхазских отношений, сотрудничества в сфере торговли и инвестиций.

Как пишет информагентство «Апсныпресс», речь шла о гуманитарном сотрудничестве, в том числе совместных проектах в области журналистики, использовании большого опыта работы некоммерческих организаций Абхазии в современных условиях, подготовке кадров в РФ с целью развития реального сектора экономики, опасности прямого копирования и применения в Абхазии закона «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием». Отмечалось, что необходимо учитывать национальный фактор Абхазии при реализации совместных больших проектов, говорили о важности деятельности экспертных площадок для тщательной предварительной проработки юридических и экономических инициатив.

Как отметила в ходе дискуссии Валентина Комлева, у ученых Абхазии есть возможность публиковаться в журнале «Перспектива. Поколение поиска», который выходит как в печатном варианте, так и в электронном. Журнал переводится на английский язык и рассылается в зарубежные центры, которые занимаются изучением России и постсоветского пространства. Кроме того, по словам Комлевой, издается журнал «Перспектива. Поколение поиска», в котором публикуются материалы о молодых людях, добившихся высоких результатов в своей профессиональной деятельности. «Когда мы приезжаем в какую-либо страну, у нас уже есть герои. Мы знакомим их друг с другом и таким образом налаживаем между ними связи», - добавила она.

Руководитель мультимедийного пресс-центра Sputnik Абхазия Инал Лазба подчеркнул, что у Абхазии большой опыт сотрудничества с международными организациями и есть много молодых людей, которые прошли стажировку в странах дальнего зарубежья. По его мнению, опыт этих молодых людей необходимо использовать при расширении взаимодействия между Абхазией и Россией.

Модератор круглого стола, проректор АГУ Максим Гвинджия добавил, что потенциал такого сотрудничества огромен, но есть ряд проблем, например, закон «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием», который часто препятствует развитию совместных проектов.

Заместитель директора Центра общественных связей Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, специалист и эксперт в области PR, журналист Сергей Шатунов также сказал, что в применении закона об иноагентах важно не допускать «перехлестов» и использовать положительный опыт более развитых стран в плане развития гражданского сектора. «Правозащитная тематика – это не всегда фейк, придуманный Госдепом США. Очень важно учитывать нюансы и разбираться отдельно в каждом проекте с НПО. Человек, который критикует власть, может и не быть агентом Запада, он просто хочет, чтобы власть работала более эффективно», - цитирует Шатунова «Апсныпресс».

По мнению председателя Союза журналистов Руслана Хашиг, нельзя слепо применять закон об иноагентах в Абхазии, где все друг друга хорошо знают, а вместо этого необходимо наладить работу экспертных сообществ при обсуждении крупных проектов. «Без этого мы можем наломать очень много дров. В Абхазии есть проблемы, которые не совсем понятны большинству народов. Более того, наши вполне оправданные опасения, например, в отношении законопроекта «О правовом статусе апарт-отелей и апарт-ментах» нередко трактуются в качестве антироссийских настроений», - сказал он. Хашиг уверен, что учет национального фактора малочисленных народов

при реализации серьезных проектов имеет архиважное значение.

Ведущий научный сотрудник Института международных исследований, главный редактор журнала «Международная аналитика» Сергей Маркедонов считает важным четко определиться, что Абхазия хочет от России и наоборот, а для этого необходимо создавать и развивать механизмы взаимодействия, слушать и слышать друг друга. «Надо внимательно изучить большую историю отношений между нашими странами, которая развивается циклически, и использовать этот опыт с учетом современной ситуации», - сказал он.

Торговый представитель Абхазии в России, член Дипломатического клуба МИД России Олег Барциц убежден, что республика остро нуждается в экспертных площадках, так как есть много вызовов, которые опасны для страны. «Без этого у нас не будет целостной картины того, куда нам идти. Ни один, даже самый крупный проект, не станет панацеей», - отметил он. С другой стороны, по его мнению, не всегда надо опасаться присутствия в стране крупных компаний из России. Он привел в качестве примера компанию «Роснефть», которая вела себя в Абхазии деликатно, и выразил сожаление, что сотрудничество с этой компанией в области изучения и потенциальной разработки шельфа Черного моря для добычи углеводородов сошло на нет. «В это же время Грузия активно занимается добычей нефти, у них построено два НПЗ, и они застраховали себя от волатильности цен на топливом рынке», - заметил он.

Барциц выразил сожаление, что устойчивому развитию Абхазии мешает внутривнутриполитическая борьба.

Директор Института экологии Абхазии, проректор АГУ Роман Дбар отметил, что Абхазия и Россия по своим размерам, возможностям и роли в мире абсолютно ассиметричны, но с правовой точки зрения отношения между государствами симметричны. Он считает, что для Абхазии Россия – это единое экономическое, культурное, цивилизационное пространство, в котором происходит существование абхазского этноса и государства. «Надо понимать, что Абхазия является буферным государством, и в случае серьезного обострения международной обстановки вместе с передовыми отрядами российских военных первой примет на себя удар», - подчеркнул он.

Дбар считает, что приход в Абхазию больших инвестиций может привести к катастрофическим последствиям в области экологии. Он привел пример строительства морского порта в Имеретинской бухте. По его мнению, если такое произойдет в Абхазии, то страна столкнется не только с экологической катастрофой, но и с политическими потрясениями, так как на купирование проблемы просто не будет внутренних ресурсов. Тем не менее, проректор уверен, что у республики должна быть своя ниша в международном разделении труда, а основное конкурентное преимущество – это экологическая безопасность, защитником которой и является народ республики.

Советник министра обороны Абхазии Илья Гамисония сделал акцент на подготовке специалистов прежде всего для реального сектора экономики. «Во время Отечественной войны народа Абхазии в промышленном городе Ткуарчал было много профессионалов в разных областях. Это позволило создать условия для использования сложной военной техники и ее ремонта. После войны эти профессионалы восстановили республику, ее энергетику и народное хозяйство. У нас был подготовленный кадровый ресурс», - сказал он.

Гамисония считает, что несмотря на то, что подготовка специалистов, в том числе профессиональных военных, ведется, этот процесс малоэффективен, так как им просто негде приложить свои профессиональные знания. «Вы думаете, почему в Абхазии так активно развивается гражданское общество?

В рамках форума член комитета по политтехнологиям Российской ассоциации по связям с общественностью (РАСО), автор креативных проектов в сфере культуры (Москва) Алена Август провела мастер-класс в АГУ для работников вуза, сотрудников пресс-служб и журналистов. Она рассказала о своем опыте в сфере современной журналистики, новых информационных технологиях и работе с контентом.

«Очень рада опять оказаться в Абхазии, для меня это страна, в которую хочется приезжать. Сегодня удалось пообщаться с прекрасными специалистами, журналистами - молодыми и опытными. Радует, что всем было

одинаково интересно разобраться в том, как работает современная журналистика, что представляет из себя работа над современным медиа-контентом, когда мы пытаемся прорваться через информационный шум, который окружает каждого человека, пытаемся быть яркими, понятными, лаконичными, чтобы экономить время, вызывать эмоции, стараться донести самые главные мысли, которые есть у каждого журналиста», - поделилась информацией о встрече в АГУ Алена Август.

По словам российского политтехнолога, жизнь требует от нас быть открытыми, понятными и очень честными. «В Абхазии,

Мастер-класс в АГУ

думаю, это понимает буквально каждый человек», - сказала она.

«Теплая и необычная для меня встреча прошла с ректором АГУ Алеко Гварамия. За полчаса, которые удалось провести вместе, открылось несколько вселенных – когда человек спортсмен, когда человек математик, очень теплый и добрый наставник, который считает, что студенты – это самое ценное в университете... Он поддерживает каждого. Далеко не каждый ректор так себя ведет. Ну и этот человек думает о судьбе государства, о том, как оно живет сейчас, каким оно будет... Он большой философ, мне кажется», - сказала Алена Август.

Протокол о намерениях

Проректор АГУ по международным связям и экономическим вопросам Максим Гвинджия и доктор социологических наук, профессор Валентина Комлева подписали на полях форума протокол о намерениях между Абхаз-

ским госуниверситетом и Национальным исследовательским институтом развития коммуникаций (Москва).

«Это соглашение важно и для нашего института, и для АГУ, потому что оно позволит нам развивать програм-

мы научной мобильности для молодых ученых, проводить совместные исследования, позволит развивать научные коммуникации», - сказала Комлева после подписания документа.

Максим Гвинджия отметил, что для АГУ подписанный документ также важен, «тем более, что Институт развития коммуникаций обладает высочайшей экспертизой, у него есть представительство в 26 странах и большинство из них – соседи РФ». «Несмотря на близость наших стран, у нас не хватает коммуникаций и знаний друг о друге. Протокол о намерениях повлечет за собой полномасштабные соглашения, и уверен, очень активное, взаимовыгодное сотрудничество», - сказал проректор АГУ.

Р.С. В рамках подписанного протокола уже в этом месяце молодой ученый из АГУ, Л. Кобахия, поедет в Москву для стажировки и работы с наставником - ведущим российским ученым.

Программа реализуется Международным институтом развития коммуникаций.



Просто людям нечем заняться. Работать надо, создавать производство», - отметил он.

В конце круглого стола его модератор Максим Гвинджия подвел итоги, отметив, что основные проблемы между нашими странами заключаются в том, что в России недостаточно знают Абхазию, не работают должным образом механизмы взаимодействия и совместные экспертные площадки, - сообщил «Апсныпресс».

Во второй день форума на площадке агентства «Sputnik Абхазия» прошел еще один круглый стол. Он посвящался информационному сотрудничеству России и Абхазии - практике, опыту и перспективам.

В дискуссии приняли участие замруководителя Аппарата Кабинета министров Абхазии, экс-собкор программы «Вести» ВГТРК Кристиан Бжания, собкор ТАСС Анжела Кучуберия, собкор ИА «Интерфакс» Зураб Аргун, собкор РИА Новости Дмитрий Статейнов, главный редактор «Апсныпресс» Манана Гургулия, директор «Sputnik Абхазия» Руслан Бганба, ведущий научный сотрудник Института международных исследований Сергей Маркедонов, главный редактор журнала «Новые деловые люди», член общественного совета Национального Фонда Поддержки Социальных Программ РФ Галина Скоробогатова, проректор по международным связям и экономическим вопросам АГУ Максим Гвинджия. Они обсудили работу информационного поля и стратегический план взаимоотношений между Россией и Абхазией.

Российский политолог Сергей Маркедонов отметил, что в открытых источниках сегодня достаточно информации об Абхазии, но людям, которые пишут об Абхазии и принимают решения, нужно приезжать в республику и выяснять все на месте. Только побывав в самой Абхазии и посмотрев на

эти вещи своими глазами, можно что-то понять. Но если человек просто едет «в поле» со слабой подготовкой, если у него нет исторической и научной базы, то такое «поле» может свестись просто к сбору сплетен, потому что он не поймет, кто за этим стоит. С одной стороны, должна быть общая историческая база, с другой - сверка с реальностью», - цитирует ученого агентство Sputnik Абхазия.

Российский историк считает, что основная проблема Абхазии в том, что она, в некоторой степени, застряла. «Повестка дня «военный конфликт с Грузией» уже закончилась, и 15 лет республика живет в других реалиях. Но при этом повестка развития как будто бы в обществе не стоит», - добавил Маркедонов.

Кристиан Бжания считает, что проблема республики заключается в противоречии. С одной стороны, без колоссальной финансовой помощи России страна не смогла бы оправиться от последствий войны, с другой, сложилась ситуация, когда республика больше ждет помощи, чем развивается самостоятельно.

«Этот элемент породил невозможность обсуждать перспективы. Нам нужна независимость? Да, нужна, но во всем мире нет абсолютно независимой страны. До сих пор, а уже прошло 30 лет, нет консолидированной общенациональной позиции по конкретному пути развития», - сказал Бжания и добавил, что как только страна столкнется

с отсутствием внешнего финансирования, и общество, и власть поймут, что именно нужно делать для самостоятельного становления.

Для долгосрочного развития страны, по мнению Валентины Комлевой, необходимо задуматься о строительстве биологических и иных лабораторий на территории Абхазии. «Туризм - не панацея для Абхазии. Идет большая нагрузка на природу Абхазии. Деньги нужны на развитие научных лабораторий - биологических, ботанических. Это то, чем ценна Абхазия. Это приоритетная область. Это открытия и научные разработки, которые можно продавать, которыми можно обмениваться. Это повысит и качество самого общества. Это развитие ученых, развитие интеллигенции, приток кадров», - приводит слова российского ученого Sputnik Абхазия. По мнению Комлевой, людям, принимающим политические и стратегические решения, необходимо искать способы получить в России крупные гранты на открытие лабораторий и научно-образовательных центров.

Главный редактор журнала «Новые Деловые Люди», член общественного совета Национального Фонда поддержки социальных программ России Галина Скоробогатова добавила, что между двумя странами необходимо расширить контакты и создать стратегический план взаимоотношений между Россией и Абхазией.

Елена Векуа

Фонд «Мир - Мост - Абхазия» выражает искреннюю благодарность руководству Республики Абхазия, Министерству обороны РА, Абхазскому государственному университету, агентству «Sputnik Абхазия», Союзу журналистов РА за помощь в организации и проведении Международного форума «Абхазия. 15 лет признания Российской Федерацией».

Специальная благодарность за оказание информационной поддержки мероприятия Генеральному директору компании «А - Мобайл» Борису Барциц и Генеральному директору компании «Апсны-Ойл» Олегу Лакоба, а также всем участникам и гостям форума.

Легенде местной эстрады 90 лет!

Для Каро Малян песня – верный друг...

В далекие советские времена практически во всех на тот момент издаваемых газетах существовала рубрика «Наша почта». Читатели писали письма в редакцию с надеждой исправить ту или иную ситуацию в городе, в доме, где они проживают... Порой это были послания, как к местным, так и к республиканским руководителям. Среди них чаще всего встречались письма с благодарностью тому или иному человеку, организации или группе людей, коллективу. Граждане приходили и приносили свои письма в редакцию или посылали их по почте. В газетах существовал даже целый отдел, который занимался решением просьб читателей.

В наши дни подобного рода практики не существует, но к нам в редакцию приходят читатели за газетой «Вестник Абхазии». В основном это люди старшего и среднего поколения и им нужна не только газета: хочется пообщаться, поговорить, что-то вспомнить, поделиться своим мнением относительно опубликованного материала. За плечами каждого из них долгая и интересная жизнь.

Одним из таких постоянных наших читателей является **Каро Рубенович МАЛЯН**. Недавно он принес нам старый номер газеты «Советская Абхазия» за 1974 год, где в рубрике «Наша почта» было опубликовано письмо, которое мы публикуем без купюр и редактирования: «**Спасибо за песню. ... Песня лилась широко и свободно, вела за собой, трогала душу. Туристы заворожено слушали певца. Он смолк, и раздалась бурная аплодисменты.**

Когда теплоход «Победа» швартанулся у причала сухумского порта, певец Каро Рубенович Малян – там частый и желанный гость. Его со многими членами экипажа связывает давняя дружба. Но для туристов появление певца было приятной неожиданностью. Четыреста человек из далекого Казахстана, совершая круиз по Чёрному морю, слушали в тот вечер в исполнении Каро Маляна песни на языках Кавказа.

Музыка приблизила сердца казахстанцев к прекрасной Абхазии, углубила яркие впечатления о ней. За это мы благодарны Каро Маляну, талантливому исполнителю народных песен.

Н. Янина, директор круиза.

Естественно, у нас возникло множество вопросов, с которыми мы обратились к Каро Рубеновичу, который в свои молодые, и не только, годы был солистом Госфилармонии. Родился он в Греции в 1933 году и поэтому владеет греческим наравне с армянским. В 1947 году армяне из разных стран по приглашению советского правительства стали возвращаться в Армению. Его семья, оставив родственникам маленький ресторан в греческом городе Афины, переехала в Ленинанкан. Позже, в 1961 году, Каро вместе с супругой и двумя сыновьями, вслед за братом Геворком, перебирается в Сухум.

Ещё в Греции, ребенком Каро учился играть на губной гармош-



об этом и о том, как встречали зрители их с братом Геворком дует, рассказывает с гордостью.

В Сухуме Каро Малян стал солистом Абхазской филармонии и вошел в состав концертной бригады, которая выступала на различных площадках, в ресторанах, на круизных лайнерах, санаториях, в клубах и домах культуры. Исполняли популярные в то время песни на абхазском, русском, армянском, греческом и других языках.

Руслан Тарба

ке. Его город был оккупирован немцами в период Великой Отечественной войны, которые часто посещали ресторан семьи Малян, они-то и обучили Каро... Позже, уже в Ленинанкане, вокалу его обучал заслуженный артист Армении Агаси Шабоян, а в ансамбле песни и пляски им. Севяна освоил игру на различных народных инструментах. Вместе с ансамблем становился лауреатом многих советских музыкальных конкурсов, в том числе на Всесоюзном фестивале в Москве, проходившем в Большом театре, где заняли второе место. Каро



На фото: Жан Татлян и Каро Малян

В Абхазии торжественно отметили 15-летие признания независимости

(Окончание. Начало на 1 стр.)

"Наша общая задача - сделать Кавказский регион местом устойчивого и безопасного развития, а не источником угроз и дестабилизации. Выстраивание гармоничных союзнических отношений с великой Россией – это основная задача, над которой мы сообща работаем", - отметил Президент.

По словам Бжания, Абхазия сегодня гораздо более подготовлена к поддержке и развитию межгосударственных отношений и с другими партнёрами. "Нашу уверенность укрепляет и то обстоятельство, что, несмотря на жёсткое

международное давление, мужественному примеру Российской Федерации последовали и другие государства, для которых право на самоопределение и свобода от внешнего угнетения не являются пустыми декларациями.

Высоко ценим формирующиеся межгосударственные отношения с Никарагуа, Венесуэлой и другими странами, признавшими независимость Республики Абхазия, и активно работаем над их укреплением", - сказал он. В общей сложности, по словам Президента, "с дружественными Абхазии странами подписано более 70 межгосударственных документов".

Подарок Медведеву

В честь 15-ой годовщины признания государственного суверенитета Республики Абхазия Народный поэт Абхазии, переводчик, литературный критик, кавалер высшего государственного ордена – "Ахьдз-Апша" (Честь и слава) I степени Мушни Ласуриа при содействии МИД Абхазии передал заместителю председателя Совета Безопасности Российской Федерации Дмитрию Медведеву памятный подарок – роман Пушкина «Евгений Онегин» на абхазском языке с пожеланиями «крепости духа и здоровья в это непростое для всех нас время».

А в парке им. Б. Шинкуба в этот день была развернута фотовыставка «15-летие признания независимости Республики Абхазия Российской Федерацией». На ней представлено около 70

фотографий, снятых в августе 2008 г.. Это кадры о самых важных дипломатических, политических, военных и общественных событиях тех дней. Авторы фотографий фотожурналисты Владимир Попов и Ибрагим Чкадуа. Это была их первая совместная выставка.

«В ближайшее время будет издан фотоальбом, в котором освещаются не только события 2008 года, но и то, что им предшествовало, и то, что было после них», - сказал журналистам Ибрагим Чкадуа.

Владимир Попов рассказал о том, как создавалась коллекция: «Мы фиксируем историю, мы – жители этой страны, которую любим. Я хоть и русский человек, родился здесь, живу этой страной и ее проблемами. Все эти работы мы с Ибрагимом пропустили через себя».

За день до праздника

На открытом воздухе на культурно-деловой площадке «Гума» в честь 15-летия признания независимости состоялся концерт Государственной хоровой капеллы Абхазии, организованный при поддержке Правительства Москвы, Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы, Московского Дома соотечественника и Дома Москвы в Сухуме.

Выступая перед зрителями перед началом концерта, директор Дома Москвы в Сухуме Александр Бигвава огласил

Елена Векуа

"Издавна защита семейных интересов у абхазцев лежала на женщине..."

Некоторые черты из жизни абхазцев

(Окончание. Начало в №№ 1-9)

У молодой княгини родилось несколько сыновей, они все магометанского или, лучше сказать, языческого вероисповедования, но чтобы заручиться расположением какого-нибудь высокопоставленного лица на всякий случай какой-нибудь надобности, княгиня самого младшего сына отправляет к мингрельскому или имеретинскому епископу для принятия православия и для обучения грузинской грамоте.

Но княгиня не прочь, в случае отсутствия мужа, защищать его дело и на сельском суде. Когда ей сообщает, что дело ее мужа принимает дурной оборот на суде, а супруга ее нет дома, она немедленно приказывает оседлать лошадей и в сопровождении нескольких человек является к тому месту, где происходит разбор дела. Под широколиственными чинарами собрано почти все селение. Судьи сидят и над чем-то глубокомысленно задумались. Истцы и ответчики стоят, опираясь на палки и часто отплевываясь в сторону, как будто слюни мешают им говорить.

Свидетели также стоят, но только слушают и, при каждом обращении к ним со стороны истцов или ответчиков, дают лаконичные ответы: да или нет.

Выслушав все обстоятельства, судьи совещаются между собою довольно продолжительно, а потом один из них объявляет решение.

При виде княгини Есмь-ханум народ и судьи поднимаются со своих мест и, поздоровавшись с нею, просят ее занять приличное место.

После обычных расспросов о разных новостях, княгиня переходит к делу и просит внимания народа и судей.

Сначала в самых вежливых и уточненных выражениях она выставляет достоинства судей и их беспристрастие, потом жалеет, что мужу ее по разным обстоятельствам не приходится говорить самому о своих делах и, наконец, просит дозволения сказать слово в пользу его. Водворяется общее молчание. Выпрямившись во весь рост свой, княгиня старается наэлектризовать публику и судей и осторожно насыпает похвалы направо и налево.

Когда она замечает в народе сочувствие к себе, и судья не смотрят в землю, что было бы дурным для нее предзнаменованием, то княгиня незаметно переходит к своему делу, давая возможность говорить и противной стороне. Она представляет разные доказательства, доводы и ссылается на свидетелей. Она знает, как говорить, не забывает ни одной мельчайшей подробности в защиту своего интереса и то и дело обращается с вопросом к свидетелям своим и народу:

– Так ли я говорю, друзья?
– Так, так! – отвечаем толпа, отвечают свидетели.

– Правду ли я говорю, дорогие?
– Правду, правду говорите! – отвечает с новой силой толпа.

Судьи недолго совещаются и под влиянием речей княгини выносят решение или приговор в ее пользу.

Таковы некоторые черты жизни Абхазцев. В настоящее время Абхазцы уже несколько ушли вперед от своей прежней, как бы первобытной жизни. Хотя обычаи и нравы у них мало изменились, но понятия их стали просветляться. Они стали понимать пользу образования и теперь сами стали письменно или словесно просить начальство о принятия своих детей в разные учебные заведения.

Просьбы заявляются не только родителями, но и их малолетними детьми, которые иногда идут пешком из дальних своих селений и со слезами просят об определении их в школу.

Смотритель Сухумской горской школы К. Мачавариани Г. Сухум, 1882 г. «Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа». – Тифлис. – 1884, вып. 4, отд. II: с. 40 – 76.

Россия помогла Абхазии с 2008 года более чем на 110 млрд рублей

Более 110 млрд поступило с 2008 года в Абхазию из России в рамках межгосударственной помощи. Об этом сказал в пятницу министр иностранных дел Абхазии Инал Ардзинба на встрече со студентами, участниками платформы «Будущее Абхазии», сообщает Медиацентр МИД Абхазии.

«С 2008 года в рамках межгосударственной помощи в Республику Абхазия из Российской Федерации поступило более 110 млрд. рублей. Из них примерно 30 млрд рублей – это инвестиционная программа, так называемые бюджетные инвестиции, 40 млрд рублей – это заработные платы, 40 млрд рублей пенсионные выплаты», - сказал Ардзинба.

По словам главы МИД в рамках пенсионной поддержки Абхазия получает около 4 млрд в год. «В прошлом месяце 24 400 человек в нашей стране получили российские пенсионные выплаты, и это примерно 300 млн рублей в месяц», - пояснил он.

Елена Векуа

В Сухуме прошла выставка «Закат Цитадели»

Экспозиция проходила в Государственном музее Боевой славы им. В. Г. Ардзинба.

По информации пресс-службы представительства Россотрудничества в Абхазии, выставка приурочена к 80-летию победы в легендарной Курской битве, ставшей образцом мужества, стойкости, героизма советских солдат.

На выставке представлено около 200 материалов из фондов Музея Победы. Среди них десятки фотографий боевых действий и героев Курской битвы, карты и документы, агитационные плакаты, рисунки фронтовых художников, письма, оцифрованные изображения личных вещей участников битвы. Экспозиция рассказывает о хронологии боев на Курской дуге, о значении битвы и ее героях.

«Выставка подготовлена при поддержке представительства Россотрудничества в Абхазии, музея Боевой славы им. В. Г. Ардзинба и Управления по делам молодежи и спорта Администрации города Сухум. Выставка «Закат Цитадели» проходит параллельно в Австрии, Азербайджане, Болгарии, Киргизии, Турции, Молдавии, Франции, Иордании, Бельгии, Казахстане, Китае, Шри-Ланке, Таджикистане и Туркмении», - говорится в сообщении.



Московский театр танца "Гжель" выступил в Сухуме

Концерт Московского государственного академического театра танца "Гжель" в Абхазской государственной филармонии посвящался 15-летию признания Россией независимости Абхазии. Концерт состоялся в рамках обменных культурных мероприятий «Россия - Абхазия» и был организован министерствами культуры Абхазии и России при поддержке Росконцерта и Департамента внешнеэкономических международных связей г. Москвы и департамента культуры г. Москвы. "Этот концерт приурочен нашему совместному празднику - Дню признания Россией независимости Абхазии. Мы очень рады, что в Абхазию приехал такой прославленный коллектив", - сказал перед началом концерта министр культуры Абхазии Даур Ковба.

Посол России в Абхазии Михаил Шургалин огласил приветствие министра культуры России Ольги Любимовой. "Искренне рада приветствовать вас на торжественном концерте в рамках обменных культурных мероприятий России и Абхазии. Традиция проведения масштабных праздников национальной культуры - важнейший и значимый элемент российско-абхазского культурного сотрудничества. Для нас особенно важно, что сегодняшний концерт проходит в преддверии юбилейных торжеств Республики Абхазия - 15-летия международного признания

независимости", - говорится в приветствии Любимовой.

По словам Любимовой, "Гжель" бережно хранит традиции русской народной хореографии, своим творчеством отсылая к произведениям мастеров знаменитых художественных промыслов гжель, палех, жостово, павловопосадские узоры. "Его выступления всегда становятся настоящим праздником и успели полюбить зрители в самых разных уголках мира. Сердечно благодарю министерство культуры Республики Абхазия за теплый прием российской делегации и всеобъемлющее содействие в организации обменных культурных мероприятий России и Абхазии", - отметила министр культуры.

Абхазским зрителям показали 16 танцев, в том числе хореографические композиции «Зимушка», «Павлово-Посадские узоры», «Костромская скань», «Камаринская», «Сирень», «Палех», «Танец русских цыган», матросский танец «Яблочко», русская плясовая «Барыня». "Гжель" был основан известным хореографом, народным артистом России, профессором Владимиром Захаровым в 1988 году к 650-летию существования одного из самых известных и узнаваемых исконно русских промыслов - гжель. В 1993 году театр стал государственным, а в 1999 ему был присвоен академический статус.

Даут Кучба



Футболист в третьем поколении

Интервью с воспитанником сухумского футбола Зауром Тарба

В последние годы в мировом футболе стала популярной тенденция, когда молодые и талантливые футболисты покидают родную землю и отправляются за границу, чтобы реализовать свои спортивные мечты. Абхазия не является исключением - молодые спортсмены из этой республики выбирают иностранные клубы в качестве трамплина для реализации своих талантов. Среди них Заур Тарба - воспитанник сухумского «Нарта» и московского «ЦСКА», который сейчас играет за североосетинский клуб «Алания» (Владикавказ).

Вместе с молодежной командой ЦСКА Тарба дважды становился победителем молодежного первенства: в сезоне 2020/21 и 2021/22 гг. Также 15 мая 2022 г. Абхазский спортсмен дебютировал за основную команду ЦСКА, выйдя в стартовом составе в гостевом матче чемпионата против «Краснодара» (0:1). В «Алании» он играет на позиции полузащитника под номером 93.

- Заур, расскажите о Вашем пути в футбольной карьере?

- Я начал заниматься футболом в футбольном клубе «Нарт» под руководством Родиона Авидзба. Это было замечательное время, когда я открыл для себя свою страсть к этому спорту. В 15 лет я переехал в Москву и поступил в академию ЦСКА. Это был важный шаг в моей карьере, и я получил ценный опыт в одном из лучших футбольных клубов России. Когда тренером был Алексей Березуцкий, он верил в меня и даже выпустил меня на поле за основную команду армейцев в прошлом сезоне в Премьер-Лиге. Когда тренер сменился, сменилась и политика клуба, ставку начали делать на опытных возрастных игроков. Тогда новый тренер открыто сказал мне, что не рассчитывает на меня и я после этого принял решение перейти в «Аланию».

- Как Вы оцениваете шансы «Алании» по выходу в Премьер-Лигу?

- Я считаю «Алания» может и выйдет в Премьер-Лигу не в этом сезоне, так в следующем. Сейчас «Алания» идет на третьем месте в чемпионате Первой Лиги ФНЛ. До зимней паузы команда была на первом месте. После зимних



сборов произошел небольшой спад в результативности, но сейчас мы снова набираем обороты. «Рубин» уже занял первое место, поэтому нам предстоит бороться за второе или третье места. Осталось два тура чемпионата, если мы завершим их на третьем месте, то будут стыковые матчи за выход в Премьер-Лигу.

- Планируете ли Вы перейти в другой клуб, в случае, если «Алания» не оправдает Ваших ожиданий?

- Мои планы связаны с достижением высоких результатов вместе с командой «Алания». Я не планирую переходить в другой клуб, потому что здесь я нашел теплую атмосферу и поддержку со стороны руководства и товарищей по команде. Моя главная цель - попасть в Премьер-Лигу в составе «Алании» и покорить футбольные вершины вместе с ней.

- Каков состав Вашей команды? И какие у Вас отношения с игроками?

- Состав команды укомплектован преимущественно осетинскими футболистами, но есть также спортсмены из других регионов России и один парень из Узбекистана. Со всеми игроками у меня дружеские отношения, но больше всего времени вне футбола я провожу с Хетагом Кочиевым, Костей Плиевым и Русланом Дауровым. Мы часто вместе прогуливаемся по Владикавказу, ходим в кино и рестораны.

- Как вы проводите свой от-

пуск? Какую роль играет Абхазия в Вашей жизни?

- Каждый отпуск я провожу в Абхазии вместе с родителями и друзьями. Для меня Абхазия является особенным местом, где я родился и вырос. Это моя родина, и я всегда с гордостью представляю ее на футбольных полях. Абхазия играет важную роль в моей жизни и мотивирует меня на достижение больших результатов. Когда я выступаю за «Аланию», я также чувствую себя представителем своей родной страны и стараюсь прославить ее на футбольной арене.

- Какие слова Вы хотели бы передать юным абхазским футболистам, которые мечтают достичь успеха в профессиональном футболе?

- Юным абхазским футболистам я хочу сказать, чтобы они верили в себя и не боялись пробовать свои силы в иностранных клубах. Для современного футбола это нормальная практика. А учитывая политическую изоляцию Абхазии, это вынужденная мера для тех спортсменов, которые желают добиться больших результатов. Трудитесь, много тренируйтесь, добивайтесь поставленных целей и пусть вашей главной мотивацией будет прославление нашей страны.

Хочу особо отметить, что футболистами в семье Заура Тарба были дедушка и отец - Заур и Саид.

Записал
Дмитрий Басаргин

В Русдраме поставят «Евгения Онегина»

В 2024 году со дня рождения великого русского поэта исполняется 225 лет. Этому юбилею в Русдраме посвятят премьеру спектакля «Евгений Онегин». Об этом сообщил журналистам гендиректор театра Ираклий Хинтба.

«26 сентября мы выпускаем спектакль «Евгений Онегин», режиссер Сергей Ефремов, которого в Абхазии знают по кассовым комедиям Русдрама «Примадонны», «Клинический случай» и «Оскар». Это будет живая, легкая, нескудная классика, будет звучать текст Пушкина с большим уважением к автору», - рассказал Хинтба. Художник по свету - Денис Солнцев, который делал свет к спектаклям «Солярис», «Кровавая свадьба» и «100 лет одиночества».

Напомним, что в этом году к 200-летию Александра Островского Русдрама поставил «Красавца мужчину», который при каждом показе собирает полный зал зрителей, получил высокую оценку во время гастрольных показов.

По словам Хинтба, в октябре в театре завершается сезон, в рамках которого уже показано 210 спектаклей, что является рекордным для Абхазии. Из

премьер, которые будут представлены в новом сезоне, гендиректор театра назвал спектакль «Стеклянный зверинец» по пьесе Теннесси Уильямса в декабре, «Виндзорские насмешницы» по Шекспиру в феврале 2024 года. Кроме того, по словам Хинтба, в ноябре этого года в Русдраме пройдет очередная режиссерская лаборатория «Сандро», по результатам которой будет выбран эскиз спектакля по произведению Искандера, который будет поставлен в честь 95-летнего юбилея писателя в 2024 году.

Как сообщил Хинтба, 22 сентября Русдрама едет в Иркутск, где на сцене академического драматического театра им. Н. П. Охлопкова будет показан «Солярис» в постановке Артема Устинова. 1 октября спектакль «В лучах» с актрисой Ириной Делба, в постановке Антона Корнилова о Марии Кюри будет показан в Москве на престижном фестивале моноспектаклей «Соло». 15-16 ноября Русдрама представит на фестивале «Мастерская» в Санкт-Петербурге спектакль «Радость вопреки всему».

В то же время в сентябре на сцене Русдрама пройдут гастрольные Санкт-

Петербургского театра «Мастерская» под руководством Григория Козлова. Хинтба назвал их «важнейшим событием этого года». Они привозят лучшие свои спектакли», - сказал гендиректор Русдрама.

В гастрольной афише «Мастерской» пять спектаклей в постановке худрука театра Григория Козлова и его учеников - Марии Романовой, Галины Бызгу и Александра Гошукова.

«Ежегодно наш театр принимает участие в программе Министерства культуры РФ «Большие гастролы», который реализуется Росконцертом. Она нацелена на то, чтобы русские театры России могли гастролировать внутри РФ и за ее пределами и лучшие русские театры зарубежья, в число которых попал и наш театр имели возможность выезжать на гастроли в РФ. В этом году мы были на гастролях в России, а к нам приезжает «Мастерская» - культовый театр Санкт-Петербурга, один из самых популярных театров, любимых зрителями не только в Санкт-Петербурге, но и за пределами России.

Даут Кучба