

Вестник Абхазии



№ 5
1 - 8 мая 2023 г.

mir-m-apsny.ru
mir-m-apsny.com
vestnik-apsny.ru
vestnik-apsny.com

МИР – ТРУД – МАЙ!!!

Первомай шагает по стране!

Именно такими лозунгами пестрели страницы газет от центральных до районных. Это был красивый весенний праздник, который отмечался во всех уголках некогда необъятного СССР. Как всё это было, с чего начиналось? Давайте вспомним!

1 мая в 142 странах мира традиционно отмечается Праздник весны и труда (Международный день солидарности трудящихся). Его история берет свое начало в американском городе Чикаго, где в этот день в 1886 г. прошли масштабные акции протеста рабочих. Уставшие от невыносимых условий практически каторжного труда, люди требовали ограничения длительности рабочего дня до 8 часов в сутки (в то время могли работать и по 16 часов), прекращения порочной практики взимания работодателями различных штрафов и поборов, введения медико-санитарного контроля на предприятиях и др. Власти разогнали мирную демонстрацию, при этом погубили шесть ее участников. В ходе последовавших на следующий день массовых акций протеста и вспыхнувших беспорядков погибло восемь полицейских, а до 50 рабочих было убито и ранено. Именно в память о тех событиях Парижский конгресс II Интернационала по предложению американских рабочих, запланировавших свою забастовку на 1 мая 1890 г., объявил эту дату Днем солидарности рабочих всего мира.

В Российской империи 1 мая как День международной солидарности трудящихся впервые отметили в 1890 г. в Варшаве проведением стачки 10 000 рабочих. С 1897 г. маевки стали носить политический характер и сопровождалась массовыми демонстрациями. После Октябрьской революции 1917 г. праздник стал официальным. Сперва он назывался «День Интернационала», а с 1972 г. - «День международной солидарности трудящихся».

В эпоху «развитого социализма» организованные колонны трудящихся шествовали по центральным улицам городов всех республик и поселков СССР под марши и иную музыку, из громкоговорителей звучали приветствия дикторов и первомайские лозунги, а с трибун демонстрантов приветствовали руководители КПСС и представители власти. Вопреки расхожему мнению, никто никого на демонстрации насильно не загонял. Для людей того времени это действительно был праздник весны и труда, олицетворяющий собой надежды на мир и веру в светлое будущее. Таких праздников, полагаю, очень не хватает и сейчас...

Как же выглядела первомайская демонстрация в столице Абхазии, к примеру, 50 лет назад, то есть 1 мая 1973 года? Ответ на этот вопрос может дать статья «В сиянии знамен Первомай», опубликованная в газете «Советская Абхазия» на следующий день после завершения тех праздничных мероприятий. Итак, запустим поскорее нашу машину времени и перенесемся в 1973 год...

«Еще задолго до начала демонстрации народное половодье затопило прилегающие к площади В.И. Ленина улицы. Вспоминаются маевки первых лет Советской власти в Абхазии. Как мы тогда были бедны и плохо одеты, и город наш был невзрачен, а теперь... Он чудесно преобразился, а в праздничном убранстве, обилии зелени и цветов выглядит необыкновенно нарядно. Люди хорошо одеты, веселы, они пребывают в отличном настроении, поют,

танцуют, обмениваются, как это водится у сухумцев, последними новостями. На плакатах и транспарантах плачут слова: «Мир», «Труд», «Дружба народов», «Нет! - войне», «Социализм», «Коммунизм».

Наступает 10 часов утра. На центральной трибуну у памятника В.И. Ленину поднимаются члены и кандидаты в члены бюро Абхазского обкома и Сухумского горкома партии, министры, другие руководящие партийные, советские и комсомольские работники, ветераны партии, передовики производства, науки и культуры, многочисленные гости. Призывно звучат фанфары. Оркестр играет марш. На замершую в ожидании площадь выходит сводная колонна знаменосцев - лучшие люди республики, слава и гордость трудового Сухума - люди, с которых берут пример и на которых равняются. Сегодня им доверено пронести по площади В.И. Ленина красные знамена.

На площадь вступает юность. Колонны спортсменов, шагающие под знаменами своих спортивных обществ, олицетворяют собой молодость, красоту, силу, здоровье. Здесь и мастера спорта, не раз успешно защищавшие спортивную честь Абхазии на крупнейших соревнованиях, и совсем юная поросль. Как знать, может быть, среди этих ясноглазых мальчишек и девчонок, что сейчас так старательно выполняют перед трибуной гимнастические упражнения, есть будущие олимпийцы? Проходят юные боксеры, самбисты, яхтсмены...

Кого увлекает спорт, а кого - техника. Ребята из Детской технической станции несут модели кораблей, планеров и самолетов. В кружках ДТС рождаются у детей первые искры технического творчества и смелых дерзаний. Родина открыла им бескрайний простор для выбора пути в будущее.

Пожалуй, самой многочисленной была колонна учащейся молодежи: школ, профтехучилищ, техникумов, вузов. Идут будущие педагоги и специалисты субтропического сельского хозяйства. Молодежь уверенно смотрит в свое завтра, потому что перед ней открыта широкая дорога в жизнь и свершения. Яркие плакаты, лозунги и цветы, которые несут школьники и студенты, красноречиво говорят об их жизни и делах. На транспарантах написано: «У нас друзья на всей земле», «Нам жить при коммунизме!». Многим из студентов нынешним летом во время трудовой сессии предстоит побывать в составе студенческих отрядов на строительстве важнейших объектов пятилетки и принять участие в сельхозработках.

А рядом с молодыми идут их воспитатели и наставники, люди, убеленные сединами и умудренные знаниями и жизненным опытом, которым партия доверила самое сокровенное - воспитать достойную смену. Ярким и волнующим было шествие коллективов промышленных предприятий Сухума. Советские люди находят свое призвание в служении трудом Родине, делу ленинской партии и поэтому стало доброй традицией преподносить Первомаю весомые трудовые подарки. Трудящимся столицы Абхазии есть чем

гордиться! К празднику они пришли с отличным подарком: четырехмесячная производственная программа промышленностью города выполнена досрочно - к 15 апреля. К 1 мая выпущено и реализовано продукции дополнительно к плану более чем на 3,5 млн. руб. (...).

А вот на площади появились и сами герои этих свершений. Колонну промышленных предприятий по праву возглавляет коллектив завода «Сухум-прибор». Это предприятие из года в год умножает трудовую славу нашего города. Выпуская приборы оргтехники, широко известные всей стране и за рубежом, коллектив этого предприятия сам являет собой пример современной организации и высокой культуры производства. На заводе воедино слиты дальновидный хозяйственный расчет, основывающийся на экономической реформе, зрелость инженерной мысли, технический прогресс, мастерство рабочих, их любовь к своему предприятию. Трибуны тепло приветствуют приборостроителей, которые в числе других передовых предприятий города особенно отличились в предмайском социальном соревновании. Среди приборостроителей - лучшие люди завода, в т.ч. токарь К. Карабулат. Во Всесоюзном соревновании на звание «Лучший токарь» объединения «Союзоргтехника» он не посрамил чести родного предприятия и ему было присуждено второе место.

Большой сводной колонной идут работники рыбкомбината, судоремонтного завода, рыбоколхоза. Шагают они с гордым сознанием выполненного долга перед Родиной. Коллектив рыбкомбината в текущем году план первого квартала выполнил на 207%. Работники же судоремонтного завода своевременно обеспечили промысловиков орудиями лова и подготовкой судов. Идут рыбаки - ох и славно потрудились эти «пахари моря», при годовом плане 6.087 тонн рыбы они выловили 10.065 тонн, выполнив план на 165,3%, а задание четырех месяцев - на 270%! Настоящими героями путины стала команда сейнера «Шпрот» во главе с прославленным по всему Азово-Черноморскому бассейну капитан-бригадиром В. Чикировым. 382% четырехмесячного плана добычи рыбы - с таким победным показателем вышла команда этого сейнера на Первомайскую демонстрацию (...).

Достоин встретил Первомай и коллектив Абхазвинкомбината. Четырехмесячный план он реализовал на 109%, а задание по росту производительности

труда - на 110%. Отличную продукцию вырабатывают абхазские виноделы. Вина «Псоу» и «Лыхны» дважды удостоивались на международных выставках серебряных медалей, а недавно вино «Букет Абхазии» заявлено на государственный Знак качества.

Колонна за колонной мимо трибун проходят кожевенники, обувщики, ткачи, швейники - люди нужных и издавна чтимых профессий. А вот представители профессий не столь древних, но не менее уважаемых и нужных. Это работники «Абхазгаза», Сухумского водоканала, Управления троллейбусного хозяйства, дорожники, ремонтники - люди, трудом которых содержится сложное и многообразное городское хозяйство.

Победителями в социальном соревновании в дни предмайской трудовой вахты среди строителей стал коллектив треста №6. Ему, по итогам первого квартала 1973 года, присуждено переходящее Красное знамя Абхазского обкома партии, Совета Министров Абхазской АССР и облсовета. Плакаты и транспаранты в руках идущих в колонне абхазских строителей говорят о том, что они полны решимости отдать все силы выполнению и перевыполнению планов строительно-монтажных работ третьего, решающего плана пятилетки.

Кажется, нет конца потоку демонстрантов. Идут работники культуры - Сухумского музыкального училища, Абхазской государственной филармонии, артисты которой продемонстрировали перед трибунами свое высокое мастерство танца, Сухумского драматического театра им. С.Я. Чанба, художественного училища.

За артистами шагают медики, а вслед за ними - работники здравниц. Это люди, которым доверено представлять абхазское гостеприимство и заботиться о здоровье приезжающих к нам на отдых и

лечение тысяч и тысяч гостей. Колонна Абхазского отделения «Интуриста» демонстрирует на своей автомашине многочисленные маршруты, которые она обслуживает. А вот и отряд туристов в своем боевом снаряжении и с рюкзаками.

Демонстрация трудящихся Сухума 1 мая 1973 года вылилась в яркое проявление дружбы народов СССР, интернациональное единство советских людей. Она вновь показала готовность сухумцев отдавать все свои силы делу укрепления мира и процветания Советской Родины».

Не менее праздничная атмосфера царил в районах и селах Абхазии. В утреннюю пору там уже стояли возведенные трибуны, на которые перед началом демонстрации всходили партийные чиновники, руководители районов, колхозов и совхозов, предприятий и организаций. Так же, как и в Сухуме, проходили колонны передовиков производства, например, крестьян-сборщиков чая и табака, при этом многие приходили с детьми. В момент, когда колонны проходили мимо трибуны, диктор во всеуслышание объявлял, какое село или коллектив представляет конкретная колонна. После окончания шествия с речами выступали партийные функционеры, руководители районов, передовики производства и др.

С 2014 г. в Абхазии 1 мая отмечают праздник Труда. Этот день является праздничным нерабочим днем. «В Абхазии 1 мая продолжают отмечать и после того, как распался Советский Союз. Конечно же, прежнего ажиотажа нет, да и многим молодым людям этот праздник не так интересен. Но люди старшего и среднего поколения с теплотой и ностальгией относятся к этому празднику», - вспоминал бывший председатель Коммунистической партии Абхазии Лев Шамба.

Николай Медвенский



Стратегическое партнёрство в действии

Россия и Абхазия в год 15-летия установления дипотношений наращивают обороты двустороннего сотрудничества

В сентябре 2023 года Россия и Абхазия отметят 15-летие установления дипломатических отношений и подписания Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи. За истекшее время на основе этого документа обе страны заключили множество двусторонних соглашений. Только за последние полгода РФ и Республика договорились, например, о взаимном признании судебных решений по экономическим делам, об исчислении стажа службы сотрудников таможенных органов, а также о содействии реализации госпрограммы социально-экономического развития Абхазии на 2022–2025 годы.

Президент РФ Владимир Путин, принимая 5 апреля верительные грамоты вновь прибывших послов иностранных государств, среди которых был и посол Абхазии Алхас Квициния, подчеркнул, что Россия продолжит выполнять обязательства по комплексному социально-экономическому развитию Республики, назвав её ближайшим соседом и стратегическим союзником.

До этого, 18 марта, российский лидер подписал Соглашение об исполнении судебных решений по экономическим де-

лам, которое означает, что оба государства взаимно признают и исполняют решения судов и международных коммерческих арбитражей по спорам, возникающим при осуществлении экономической деятельности, включая предпринимательство.

Ранее, в феврале, глава государства поставил подпись под пятилетним Соглашением о взаимном признании Стажа службы (выслуги лет) сотрудников таможенных органов России и Абхазии, в том числе исчисленный в льготном порядке, приобретённый в связи со служебной деятельностью на территории сторон, для выплаты надбавок к денежному довольствию, размер которых теперь определяется национальным законодательством, а документы, подтверждающие стаж работы и выслугу лет, принимаются без легализации на территории обеих стран.

Важнейшее Соглашение с Абхазией о содействии реализации госпрограммы социально-экономического развития этой республики на 2022–2025 годы глава РФ ратифицировал в декабре прошлого года. Документ направлен на развитие Договора между РФ и Республикой Абхазия о союзничестве и стратегическом партнёрстве, подписанного 24 ноября 2014 года в Сочи. Соглашение стало единым унифицированным межгосударственным до-

кументов, регулирующим вопросы оказания финансовой помощи на реализацию мероприятий госпрограммы - в первую очередь по поддержке отраслей экономики республики, по развитию системы кредитования и созданию системы налогового администрирования.

Кроме того, в ноябре прошлого года Путин подписал протокол № 3 о внесении изменений в соглашение между правительствами РФ и Абхазии о предоставлении Правительству Республики государственного экспортного кредита. Документ продлевает с 2029 до 2034 года срок выплаты кредита в два миллиарда рублей, который Республика брала на строительство железной дороги.

Прежде чем попасть на подпись к президенту все эти документы прошли ратификации в обеих палатах парламента. Как отметил в декабре 2022 года, в ходе своего визита в Республику, спикер Госдумы Вячеслав Володин, сейчас пришло время на системной основе выстраивать межпарламентские отношения России и Абхазии. Тогда же вместе со своим абхазским коллегой Лашей Ашуба он подписал соглашение о сотрудничестве между Госдумой и Народным собранием Абхазии. С Советом Федерации аналогичное Соглашение было подписано раньше.

Екатерина Скидан

РУСДРАМ ПОЛУЧИТ ФИНАНСОВУЮ ПОДДЕРЖКУ РФ В 2023 ГОДУ

Русские театры из 10 стран получат финансовую поддержку от РФ в 2023 году. Об этом сообщила статс-секретарь, заместитель министра культуры РФ Алла Манилова на пленарном заседании четвертой международной конференции "Русский театр за рубежом как институт русской культуры".

Финансовая поддержка зарубежных русских театров осуществляется по двум направлениям: закупка самого современного театрального сценического оборудования и поддержка премьерных постановок. «5

млн рублей - на оборудование, 5 млн рублей - на постановки», - пояснила она.

В числе получателей финансирования Государственный русский театр драмы им. Ф. А. Искандера.

Финансирование русских театров зарубежья будет осуществлять автономная некоммерческая организация "Русские сезоны".

Финансирование получат театры из Абхазии, Армении, Белоруссии, Грузии, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Туркмении, два театра из Узбекистана, Южной Осетии.

Алхас Квициния встретился с Ахсаром Джиевым в Москве

25 апреля в Посольстве Республики Абхазия в Москве состоялась встреча Посла Алхаса Квициния с министром иностранных дел Республики Южная Осетия Ахсаром Джиевым, сообщает пресс-служба Посольства Абхазии в России.

В ходе беседы дипломаты обменялись мнениями о

перспективах дальнейшего расширения и укрепления традиционно дружественных взаимоотношений между Абхазией и Южной Осетией.

В Посольстве также состоялась встреча посла Алхаса Квициния с министром культуры Абхазии Дауром Кове, который находится в Москве с рабочей поездкой.

ТПП Абхазии провела праздник сладости

Это была ярмарка, приуроченная к празднику Светлой Пасхи. Она проходила в зале гостиницы «Интер-Сухум». Была представлена продукция 38 производителей кулинарных изделий.

Торгово-промышленная палата Абхазии пригласила на сладкий праздник президента Российской гильдии пекарей и кондитеров Юрия Кацнельсона и его заместителя Елену Бейзерову, а также основателя кондитерской сети в Сочи Евгению Галкину. Им и предстояло выбрать на ярмарке лучший кулич, а зрителям - определить победителя в номинации «Лучшее оформление стенда».

«Мы рады, что «Праздник сладости» продолжает развиваться и будем делать все, чтобы это мероприятие было полезным для ее участников и гостей. В этом году мы учли пожелания большинства наших участников и отошли от конкурса, но какой же праздник без сюрпризов и подарков, поэтому мы решили вручить специальные призы за оригинальность

оформления экспозиции и приготовление кулича. Мы специально приурочили приезд гостей из России к празднику. Удачи всем, и пусть светлый праздник Воскресения Христова принесет радость», - сказала Мерцхулава.

«Спустя 50 лет я снова в Абхазии, очень волнительно. Мы приехали по приглашению ТПП и от имени двадцатитысячного отряда пекарей и кондитеров России приветствую участников сегодняшней ярмарки. Сегодняшний праздник удался, мы с удовольствием посмотрели образцы вашей продукции, пообщались с коллегами», - сказал президент Российской гильдии пекарей и кондитеров.

На ярмарке помимо куличей и пасок были представлены торты, рулеты, яйца, конфеты и декор из бельгийского шоколада, пирожные, сухофрукты, пастила из инжира, печенье, пироги и много других сладостей. От разнообразия и красоты разбегались глаза.

28-летний Батал Габелия испек свой первый торт в 10 лет и

это был «Панчо». Тогда он еще и не знал, что станет профессионалом этого «сладкого» дела. С каждым разом это ремесло еще более его увлекло, он изучал различные рецепты в интернете, пробовал их, проходил различные онлайн-курсы в YouTube, а в этом году прошел стажировку в Крыму.

На пасхальной ярмарке он представил мини-торты, которые в мире стали популярными с 2021 года и называются «бенто-торты». (Японское слово «бенто» обозначает упакованное блюдо на одного человека, а идея десерта появилась в Корее. Бенто-торт весит вдвое меньше обычного — 400-500 грамм, и в диаметре составляет около 10 см. - прим. ред.) Также Батал представил свой эксклюзивный лимонный торт, пахлаву и авторские куличи по собственному рецепту. Кондитер рассказал, что он готовит свои торты по спецзаказу дома. Это и свадебные торты, и на любую другую тематику. «После победы в номинации «лучшее муссовое изделие» два года назад на конкурсе сладости, который проводила ТПП, меня больше стали узнавать и заказывать у меня сладости», - сказал Батал Габелия.

Продукцию кандидата экономических наук Янины Шакая, которая впервые участвует в ярмарке ТПП, разобрали практически всю за неполные два часа. К ее столу сложно было подобраться, и, тем не менее, попробовать ее куличи удалось многим, и все остались довольны. Это были роскошные куличи на закваске с цукатами, вымоченными в лимончелло - популярном итальянском лимонном ликере. Ягоды Янина вялит собственноручно. По итогам конкурса куличи Янины по-

лучили особый приз от Евгении Галкиной.

Впервые на ярмарке, проводимой ТПП Абхазии свою шоколадную продукцию ручной работы представила Астанда Аджинджал. «На других различных выставках я уже представляла свои работы, но на ярмарке ТПП - впервые. Сегодня все посвящено Пасхе - это и яйца, и конфеты, и декор, и все из высококлассного бельгийского шоколада, а также паски», - поделилась Астанда. Она сказала, что работа с шоколадом - это ее хобби, нигде она этому не училась и стала заниматься этим ремеслом 6 лет назад. Большую помощь в украшении продукции ей оказывает ее дочь Кама. Пока Астанда все делает дома, у нее есть страницы в социальных сетях, а в скором времени она откроет магазин, в котором можно будет приобретать уникальную шоколадную продукцию.

Студенты многоотраслевого колледжа представили на ярмарке не только куличи, но и пирожки с картошкой, трубочки с орехами, корицей и яблоками, пирожные макарун, эклеры, пончики и чачапур. «Все это приготовлено нами - студентами второго курса кулинарного факультета многоотраслевого колледжа под руководством наших преподавателей. Нас обучают приготовлению различных изделий и это наш коллективный труд. Наш колледж каждый год участвует в кулинарном празднике, организуемом ТПП», - сказала студентка колледжа Алиса Алексян.

По итогам голосования посетителей ярмарки, приз зрительских симпатий за лучшее оформление экспозиции получила сухумская кондитерская «Виктория», специальный приз ТПП за лучший пасхальный кулич получили пекари ООО «Колос».

Елена Векуа

Мусульмане Абхазии отметили Аурычра-Ныхэа (Ураза-Байрам)

В мечетях Сухума и Гудауты прошли праздничные молитвы по случаю окончания месяца Рамадан и начала 3-х дневного праздника Аурычра-Ныхэа.

Муфтий Абхазии обратился к мусульманам страны с поздравлением и пожеланиями:

"Уважаемые братья и сестры, Мир вам, милость Аллаха и Его благословение! Искренне поздравляю вас, ваших родных и близких, всех мусульман Абхазии с праздником Аурычра-Ныхэа (Ураза-Байрам)! Прошу Аллаха принять от вас и от нас пост, молитвы и добрые дела, простить нам наши прегрешения и укрепить нас на Его прямом пути. Прошу Аллаха наполнить наши сердца светом веры, терпения, благодарности Творцу, а наши дома достатком и безопасностью. Прошу Аллаха в это непростое время ниспослать всему народу Абхазии единства в покорности Единому Творцу, стабильности и помощи во всех благих делах и начинаниях, мира и процветания в нашей Ансны!"

Аурычра-Ныхэа (по-абхазски), Ураза-байрам (по-тюркски) или Ид аль-Фитр (по-арабски) - праздник разговения, знаменующий окончание месяца Рамадан. Согласно предписанию Ислама, в день празднования «Аурычра Ныхэа», после утренней молитвы и перед праздничной молитвой обеспеченные мусульмане обязаны раздать нуждающимся единовременное количество продуктов питания (Закят аль-Фитр).

Праздник Ураза-Байрам длится 3 дня, в течение которых мусульмане накрывают праздничные столы, угощают родственников, друзей и соседей.

Ансныпресс



Дачи Сталина в Абхазии – мифы и реальность

Дом отдыха ЦИК СССР «Мюссера» (Госдача №27 ГУО МГБ СССР)

(Продолжение.
Начало в №№ 3, 4)

Дом отдыха ЦИК (Центрального исполнительного комитета) СССР «Мюссера», построенный в 1933 г., являлся одной из двух «дач Сталина», расположенных в биосферных государственных заповедниках, вторая дача находилась в Боржомском государственном заповеднике в Грузинской ССР (1935 г.). Общая протяженность Пицундо-Мюссерского заповедника с востока на запад 17 км, с севера на юг – 8 км. Общая площадь заповедника 3577 га. С 1946 г. объект был переименован в Госдачу №27 ГУО МГБ СССР. Госдача «Мюссера» известна в народе как «Дача Горбачева», потому что она была излюбленным местом отдыха Горбачева в период его управления, и при нем она де факто перестала быть секретной.

Охрана лесных территорий от устья реки Бзыбь до западной части г. Гудаута началась еще в конце XIX в. На этом месте до революции находилось имение клана нефтепромышленников Лианозовых (1910 г.). Владельцем имения был Александр (Левон) Георгиевич Лианозов, которому оно досталось в наследство от брата Степана Лианозова, который купил эту территорию у царской администрации Сухумского округа Кутаисской губернии. Степан Лианозов был владельцем нефтяных и рыбных промыслов на Каспийском море, которые он унаследовал от отца Георгия Лианозова (Геворга Лианозянца).

Братья Лианозовы после революции стали одними из лидеров антибольшевистского движения и с 20-х гг. переехали жить в Европу. Примечательно, что именно Иосиф Сталин стал инициатором перехода частной собственности братьев Лианозовых (имения «Мюссера» в Абхазии, объектов нефтеперерабатывающей и рыбодобывающей отрасли на побережье Каспия и пр.) в руки нового большевистского государства.

Построить госдачу на месте имения Лианозовых Сталину предложил Нестор Лакоба. Побывав вместе с Лакоба в бывшем имении Лианозовых «Мюссера», Сталин произнес: «Мы построим... здесь... дом отдыха... рядом, ближе к речке, а для фундамента используем этот никому не нужный дворец...»

Исключительные климатические условия Пицундо-Мюссерского заповедника связаны с тем, что береговая полоса представляет собой бухту в виде лагуны, защищенную от северо-западных ветров Пицундским мысом, а от юго-восточных – Бомборским. Береговые же холмы, медленно возвышающиеся в сторону материка, постепенно переходят в отроги Главного Кавказского хребта, представляя собой защитную стену от холодных северных ветров. Сталина привлекли в заповеднике не только прекрасные климатические условия, но и возможность поохотиться и порыбачить, не отходя далеко от резиденции.

В создании проекта будущего Дома отдыха ЦИК СССР в Мюссере принимал личное участие сам Сталин, корректируя красным карандашом акварельные эскизы и чертежи отдельных помещений загородной резиденции. Из всех многочисленных правок вождя известны только две – это форма балкона на фасаде здания и система потайных ходов внутри объекта.

По поручению Сталина Нестор Лакоба курировал на территории строящейся госдачи «Мюссера» ландшафтный дизайн: создание дендропарка, высаживание цитрусовых, эвкалиптов, чайных кустов и винограда. Чрезвычайно интересной постройкой в Доме отдыха «Мюссера» была открытая эстрада перед главным входом. По сути – это совершенно открытая, бетонированная площадка для выступления артистов. Благодаря расположению и конструкции эстрады, Сталин мог прямо с балкона резиденции смотреть выступления известных артистов или кинофильмы.



По поручению Сталина Нестор Лакоба курировал на территории строящейся госдачи «Мюссера» ландшафтный дизайн: создание дендропарка, высаживание цитрусовых, эвкалиптов, чайных кустов и винограда. Чрезвычайно интересной постройкой в Доме отдыха «Мюссера» была открытая эстрада перед главным входом. По сути – это совершенно открытая, бетонированная площадка для выступления артистов. Благодаря расположению и конструкции эстрады, Сталин мог прямо с балкона резиденции смотреть выступления известных артистов или кинофильмы.

По поручению Сталина Нестор Лакоба курировал на территории строящейся госдачи «Мюссера» ландшафтный дизайн: создание дендропарка, высаживание цитрусовых, эвкалиптов, чайных кустов и винограда. Чрезвычайно интересной постройкой в Доме отдыха «Мюссера» была открытая эстрада перед главным входом. По сути – это совершенно открытая, бетонированная площадка для выступления артистов. Благодаря расположению и конструкции эстрады, Сталин мог прямо с балкона резиденции смотреть выступления известных артистов или кинофильмы.

Госдача №8 «Ласточкино гнездо» ГУО МГБ СССР (Новый Афон, с. Псырцха)

20 октября 1946 г., в соответствии с личным решением Сталина, принимается постановление Совета министров СССР за №2323-988 (с грифом "секретно") «О строительстве объектов государственной дачи №8 на территории сел Менгрельского и Греческого Псырцхинского сельского Совета», которая впоследствии была названа «Ласточкино гнездо», но о происхождении названия будет сказано ниже.

Здание Госдачи «Ласточкино гнездо» в царские времена было особняком иеромонаха Тиверия (Хрисанфа Норкина), который с 1891 по 1915 г. находился в должности агронома при Ново-Афонском монастыре. В саду при Ново-Афонском монастыре отец Тиверий выращивал мандарины, апельсины, лимоны, а также маслины, из которых он отжимал оливковое масло. Агрономическое хозяйство было изучено отцом Тиверия

ем в Афонском Пантелеймоновом монастыре (на святой горе Афон в Греции). Особняк Тиверия был построен в 1906-1908 гг. из кирпича монастырского кирпичного завода.

Дача «Ласточкино гнездо» состояла из трех объектов: Главный дом (бывший особняк Тиверия); здание пищеблока (бывшее здание трапезной и домовая церковь о. Тиверия); смотровая площадка «Ласточкино гнездо» (бывшее владение монастыря – смотровая площадка «Ласточкино гнездо» и часовня, которую снесли в 1925 г.), которая дала названия новой госдаче. В 1926 г. дачу переименовали в Дом отдыха ЦИК СССР Абхазии. Объект использовался как лечебно-оздоровительное учреждение для партийных руководителей союзных республик, а также второстепенных сотрудников центрального аппарата ЦИК и СНК СССР.

В 1946-1948 гг. при строительстве Госдачи №8 ГУО МГБ СССР здание сильно видоизменили (сломали некоторые несущие стены), а многие другие здания, расположенные рядом, снесли, например, трапезную, на фундаменте которой в 1935 г. возвели Гостевой дом, где впоследствии предпочитал проводить время Сталин.

При Сталине на госдаче №8 существовало 13 постов наружной охраны, вооруженные новейшими к тому времени автоматами АК-47. На смотровой площадке «Ласточкино гнездо» покой Сталина охранял снайпер, вооруженный винтовкой Мосина с оптическим прицелом.

С апреля 1947 г. к даче был прикреплен агроном, который ухаживал за высаженными на 75 га мандаринами, апельсинами, лимонами, грейпфрутами, маслинами и виноградом. Собранные оливки и маслины



солили на самой даче по старым монастырским рецептам. Из архивных справок, представленных РГАСПИ, известно, что Иосиф Сталин отдыхал

на госдаче №8 «Ласточкино гнездо» ровно четыре раза.

Дмитрий Басария
(Продолжение в следующем номере)

"Издавна защита семейных интересов у абхазцев лежала на женщине..."

Некоторые черты из жизни абхазцев

(Продолжение.
Начало в №№1,2,3,4)

Для танцев составляется большой круг из молодых кавалеров и девиц. Диаметр этого круга бывает 60, а иногда и сто аршин. Около каждого кавалера стоит девица или молодая замужняя женщина. По команде запевалы, в один миг все берутся за руки и начинается бег сначала на месте, потом справа налево и слева направо. Круговое движение происходит под такт песенников; поют все без исключения, но и пение это подчинено своего рода дисциплине. Сначала поет часть, которая входит в состав первой четверти круга, потом второй и т. д., или же начинает первая половина, а затем повторяет вторая, не мешая друг другу и не заставляя танцующих прерывать танцы.

Через час или два наступает антракт; танцоры разделяются на две партии, и каждая выставляет своего любимого поэта. Он сначала в сти-хах воодушевляет присутствую-

щих, а затем вступает в состязание в стихотворстве с противником, таким же поэтом, приехавшим из другой деревни. При этом доморожденные абхазские поэты высказывают большой запас поэтического творчества. Предварительно каждый из них выставляет достоинства своего аула, затем переходит к своей партии и, наконец, нападает с большим юмором на противника, не щадя ни его, ни близких стоящих к нему. Народные поэты говорят свои стихи в форме хорея или дактиля. Сперва начинает один и после каждого доустихия ему вторит вся его партия, противники отвечают таким же образом. При этом состязании поэтов, танцы обыкновенно не прекращаются, а возобновившись, чередуются с этими поэтическими импровизациями. Поэта, заслужившего пальму первенства, подбрасывают на воздух, и слава о нем сохраняется в деревне на долгое время. Но кроме круговой пляски у абхазцев, есть и другие, в которых танцор как бы всту-

пает в состязание с танцоркой. Вперед выступают песенники; кавалеры, образовав кружок, бьют в ладоши и на арену выходит кавалер и девица. Все искусство их пляски состоит в выделывании разных фигур, но состязание происходит в неумолимости: кавалер во чтобы то ни стало старается утомить свою даму, чтобы она первая отказалась продолжать танец. Бывают случаи, когда девицы берут верх и сменяют по 3 или 4 кавалера, в честь таких неумолимых плясуний составляются хвалебные гимны, и будь они даже себе женихов...

В пляске и вообще в народных празднествах принимают участие все сословия без разбора; на них же бывает и молодая княжна. Но кормилица должна торопиться, закончить ее воспитание. Она заботится, чтобы княжна, кроме красоты выработала себе решительный и энергичный характер, искусство говорить красноречиво, искусство находчивости, и чтобы умела

играть на каком-нибудь инструменте и петь. В пении, игре на балалайке или скрипке упражняются почти все Абхазцы без различия сословий и пола, а на 6-ти голосовой свирели играют исключительно пастухи.

Княжне необходимо также научиться владеть холодным и огнестрельным оружием. Так Абхазцы, отправляясь на грабеж и разбой, часто оставляют свои семьи на продолжительное время, те женщины должны уметь защищать себя в случае какого-нибудь нападения. Иногда же женщины сопровождают своих мужей в их ночных похождениях. В таком случае княжне нужно еще выучиться управлять буйной лошадей и привыкнуть к скачке.

В Абхазии нередко можно встретить ночью женщину, одетую в череску, с башлыком на голове и в полном вооружении, скачущую в сопровождении отборнейших всадников во весь карьер на ретивом коне. Переехать в брод через большую реку, преодолеть стоверстное расстояние, ограбить, поджечь, взять кого-либо в плен, в случае надобности, броситься с шашкой на неприятеля – все это казалось для подобной женщины делом обыкновенным.

Молодая княжна могла бы назвать себя счастливой, если бы в один день не передала ей, что сын ее кормилицы утонул. Княжна босиком прибегает к своей кормилице и вместе с ней рвет на себе роскошные свои косы, царапает себе лицо ногтями до крови и заливаясь слезами. Собирается все селение, надо достать труп. При помощи лучших пловцов удается найти утопленника и затем предают его тело земле. Но этого мало. Надо достать из воды его душу. Для этого собираются песенники, танцовщицы, скрипачи и перекидывают через реку шелковый или серебряный шнурок, на котором вешают маленький бурдючок. Открытый конец его чуть-чуть касается поверхности реки. Абхазцы убеждены, что молитва, игра и музыка подействуют на душу утопленника, и она прямо войдет в этот бурдючок. От воздуха бурдючок начинает раздуваться, после чего завязывают его и находящийся в нем воздух выпускают в свежую могилу утопленника. По окончании этой церемонии, родители и родственники возвращаются домой с более спокойным сердцем, уверив себя, что душа найдена и соединена с телом.

(Окончание в следующем номере)

Как сошка для мушкета стала символом мудрости у абхазов

Алабашья - традиционный абхазский посох старейшин с рогаткой наверху и железным острием на конце. Изначально алабашья применялась абхазскими воинами как подставка (сошка) для мушкета.

Мушкет - ручное огнестрельное оружие с фитильным замком, созданное в Испании в 16 веке. Позднее в 17 веке мушкет поступил на вооружение армий стран Европы и Османской империи. Он был очень тяжёлый (7—9 кг) и длинный (150 см), и имел сильную отдачу, поэтому стрельбу из него вели уперев его на специальную подставку (сошку).

Абхазы заимствовали мушкет с сошкой, скорее всего, из османской армии, в которой они служили янычарами. Абхазская сошка для мушкета (алабашья) отличается от иностранных аналогов тем, что она сделана не из металла, а из прочной породы дерева, имеет крючок для подвешивания мешочка с порохом и металлический острый наконечник.

Уже в 18 столетии во всём мире мушкеты были вытеснены более удобными и лёгкими кремневыми ружьями, но со-



шка для мушкета осталась в обиходе абхазских старейшин в качестве посоха и стала символом мудрости.

Впоследствии алабашья также стала предметно-вещевым средством коммуникации у абхазов и породила «язык алабашьи». Старейшины в ходе общения подвешивали разнообразные движения алабашьей, чтобы без слов продемонстрировать свои намерения и желания.

Стоит отметить, что абхазы - единственный народ на Кавказе, у которого сошка для

мушкета является элементом национальной атрибутики мужчины (как правило, пожилых). Почти у всех народов Кавказа схожие элементы национальной мужской атрибутики - черкеска, папаха, бурка, кинжал и сабля, и только у абхазов этот комплект дополняет сошка для мушкета - алабашья.

С 1994 года в Абхазии алабашья, наряду с шашкой, стала атрибутом президентской власти в качестве символа мудрости.

Д. Басаргин

Гора Лашкендар названа в честь Александра Македонского

Абхазская народная легенда об Александре Македонском подвела журналиста и по совместительству учителя истории к ошеломляющему открытию - Гора Лашкендар была названа в честь Александра, который построил там храм Диониса, воплощением которого считался сам Македонский. Звучит фантастически, но, поверьте, эта теория стоит вашего внимания.

Расскажу немного об авторе этой статьи, то есть, о себе. По профессии я учитель истории, а по призванию - журналист. Я не претендую на научное открытие, просто хочу поделиться с читателями своими наблюдениями, которые давно беспокоят мой ум и просятся стать достоянием общественности. Кто знает, быть может эта статья заинтересует ученых людей в области истории и они более детально изучат эту теорию, а, возможно, даже найдут археологические подтверждения.

Существует абхазская народная легенда, согласно которой Александр Македонский,

во время Восточного похода, спрятал свои сокровища на священной горе Лашкендар под присмотром абхазов и построил там храм. Приводится, что Александр, наслышанный от своих вельмож об абхазах, свято чтущих слово, данное на священном месте, решил доверить им свои сокровища и, якобы, по этому случаю даже воздвиг храм на горе Лашкендар. Если предположить, что такое действительно имело место в истории, то, скорее всего, Александр Македонский мог спрятать в Абхазии сокровища, награбленные в завоеванной Персии, чтобы идти на легке в Индию.

Сведения о пребывании Александра Македонского на Кавказе действительно сохранились во многих источниках - исторических и легендарных. Написанная в I веке н.э. Квинтием Курцием Руфом «История Александра Великого» содержит упоминания о том, как армия под предводительством македонского царя после продолжительной войны в Персии

всего за четырнадцать дней перешла Кавказские горы, встретила с племенем амазонок и участвовала в битвах на реке Танаис (древнегреческое название Дона). Кроме того, в нашем распоряжении имеются античные сообщения о битвах македонской армии при северной стороне Каспийского моря, на территории нынешнего Дагестана. Там, где стоит древний кавказский город Дербент, когда-то был узкий проход в горах, называемый «Каспийскими воротами». Через него проникали к морю воинственные скифы и совершали опустошительные набеги на здешние народы. Согласно дагестанской легенде, по просьбе местных жителей, Александр загнал кочевников назад в горы и закрыл злополучное ущелье «железными воротами». Он приказал засыпать его горами руды и горючей смеси, которую македонцы подожгли, раздувая пламя огромными кузнечными мехами. Руда расплавилась, прочно запечатав скифам и без того неширокий доступ к незащищенным земледельческим племенам. С тех пор то место именуется Дербентом, что означает «Железные ворота».

В мифологии народов Кавказа также есть повествование о великане, прикованном цепями в кавказских горах. Похожая легенда есть у греков - это, всем известная история о титане



Прометее, который был прикован к скале Зевсом в наказание за то, что передал людям сокровенные божественные знания. Ни Эсхил, ни Гесиод, первые, кто упоминают Прометее, не делают Кавказ местом его страданий. Однако Аполлоний Родосский упоминает в Аргонавтике именно Кавказ, а конкретно - побережье Черного моря. Легенды некоторых народов Кавказа, в том числе абхазов, повествуют о том, что Прометей был прикован к скале в одной из пещер именно на их территории. По словам римского историка Курция Руфа, когда Александр Македонский был на Кавказе, он посетил пещеру, где когда-то томился этот титан.

Теперь вернемся к святилищу Лашкендар или Лашкендар-ныха, как его называют абхазы. Это одно из семи древнейших святилищ Абхазии. Как известно, абхазы в древности не строили храмы, а совершали религиозные ритуалы (жертвоприношения, моления, принесения клятв) в священных местах. Обычно это были роща, гора или старинное дерево.

Самая популярная в абхаз-

ской историографии версия о происхождении этого святилища связана с абхазской народной легендой о некоем великане, который был ослеплен лесными дивами, опутан веревками и брошен в ущелье. Верные псы великана спасли его, разгрызав веревки и зализав его раны. После этого великан построил храм в честь собачьего божества, якобы, именуемого «Алышькынтыр».

На горе Лашкендар действительно есть храм, но ученые датируют его периодом от VII до -XI в., а строительство приписывают византийцам, поскольку над южным входом в храм высечен византийский восьмиконечный крест. Как известно, христианские проповедники часто строили храмы на месте языческих святилищ, чтобы приобщать язычников к учению Иисуса. Основной тезис этого исследования - храм был изначально построен Александром Македонским в честь Диониса, а уже в период распространения христианства византийцы переделали его под свои религиозные нужды.

Дмитрий Басария

(Продолжение в следующем номере)

